

GROUND^{et}
CONTROL Acast
présentent

PRINTEMPS DU PODCAST

le festival libre et curieux du podcast
et de la créativité audio

*Troisième édition :
Prendre sa place*

du 18 au 21 mai 2022

TASCAM



KissKiss
Bank Bank

L'Été du podcast devient le Printemps du podcast

Après deux premières éditions, le festival libre et curieux du podcast et de la créativité audio revient en mai 2022 à Ground Control.

Initialement imaginé au printemps par ses co-producteurs – Ground Control, Acast et Kiss Kiss Bank Bank – le festival du podcast et de la créativité audio s'était transformé en « été » avec un format hybride mêlant contenus digitaux et rencontres en présentiel dans le contexte de pandémie en 2020 et 2021. Si l'été nous a poussé à faire preuve d'imagination et a démontré par là même toute la puissance créative des formats audio, le choix du Printemps devait nous permettre de parler d'une forme de renouveau des médias. Nous tenions à revenir à ce projet d'origine.

Le Printemps du Podcast est un festival délibérément tourné vers le grand public, en choisissant d'observer la dimension culturelle et créative, mais aussi sociale et générationnelle des contenus audio, afin de faire découvrir et de rendre accessibles ces formats comme autant d'alternatives aux médias plus traditionnels.



Le thème de cette édition : Prendre sa place

Conçu par Ground Control, lieu-média hybride du 12ème arrondissement parisien connu pour ses choix éditoriaux forts et Acast, leader mondial de l'hébergement de podcasts, avec le soutien de KissKissBankBank plateforme de crowdfunding et de soutien de projets médias, le festival est à destination des créateur·rices, des néophytes ou des passionné·e·s, et propose à travers des masterclasses, des conférences, des ateliers, du spectacle vivant ou encore des appels à projet, de faire rayonner cette créativité audio auprès de tou·te·s.

L'édition de 2021 avait choisi comme thème transversal, celui de l'empowerment, avec un sous-titre explicite : « Reprendre le (son) pouvoir grâce au podcast ». Une invitation à s'informer, se former, influencer, imaginer, créer, grâce au podcast, outil au service de la puissance individuelle et collective. Cette deuxième édition a mis à l'honneur des podcasteur·rices qui nous invitent à reprendre les choses en main : d'abord en informant ensuite en passant à l'action.

Pour sa troisième édition, qui se déroulera en mai 2022, dans un contexte géopolitique, économique et social complexe, nous souhaitons interroger la place que chacun, chacune souhaite prendre dans sa vie et dans le monde.

Un printemps populaire qui sera là pour questionner ce qui nous pousse à – ou nous empêche de – prendre la place, mais aussi les notions de juste place, d'influence, de négociation et de conversation que recouvrent les contenus audio.

Un Festival co-fondé avec

ACAST, première plateforme de podcasts natifs au monde

KissKissBankBank, pionnier du financement participatif en France



PROGRAMME

mercredi 18 mai

Soirée d'ouverture – Prendre sa place

Ouverture des micros et des chakras

*Mot d'introduction par les fondateurs du Printemps du Podcast :
Acast & Ground Control*

Enregistrement live

Pourquoi la question de prendre sa place est-elle la question d'une époque ?

Avec Ariane Calvo (psychologue)

Animé par Mathilde Girault (Ground Control)

Enregistrement live du nouveau podcast de Ground Control « Questions d'époque »

Psychologie du podcast

Pourquoi le podcast nous parle si bien de nous, de la société, du monde ?

Avec Axelle Jah Njiké (Me My Sex and I) et Sophie Mendelsohn (Collectif de Pantin)

Un format inédit pour décrypter les mécanismes du podcast comme média de l'émotion et du sensible.

Comédie Love

Avec Noam, Tahnee et Mahaut

Un spectacle d'humour sur l'amour autour du thème de prendre sa place

Dj Set

Dj Set de Louise Petrouchka



TASCAM



Kiss Kiss
Bank Bank

Acast

GROUND
CONTROL

PROGRAMME

jeudi 19 mai

Comment prendre sa place en tant que podcaster·trices ?

Pitch Dating entre créateur·rices

A l'heure du dej, venez pitcher en 5 min votre projet de podcast auprès des trois cofondateurs du festival : Ground Control, Acast et Kiss Kiss Bank Bank. Vous bénéficierez d'un retour d'expérience de leur part et de conseils pour mener à bien votre projet.

Masterclasses

Convertir vos abonné·e·s en fans : les enjeux de l'abonnement pour pérenniser un projet

Avec Cédric Begoc
et Cécile Rondeau (Acast)

Comment faire grandir son audience,
être plus proche de sa communauté
et augmenter son nombre d'écoutes ?

La place de la communauté dans un projet de podcast

Avec Jamil Mis (KissKissBankBank)

Comment travailler sa communauté ?

Enregistrement live

Carte blanche au Médialab93

Avec Linda Nguon (Banh Mi), Lamia Bakhalek (L'Escalier), Saïd Ya-sine Youssouf (Beaux Parleurs), Thi Nhu An Pham (La Reprise) et Samba Doucour (Médialab93)

Les podcasts Banh Mi, Beaux Parleurs, L'Escalier et La Reprise montent sur scène avec leurs invité·es pour des émissions « live ».

Ateliers

Comment communiquer sur son podcast ? Avec Marie Dufour (pour Rosa Bursztein)

A destination des personnes qui ont lancé leur podcast ou sont sur le point de le lancer.

Comment raconter des histoires ? Avec Mathieu Genelle (Les P'tites Histoires)

A destination des personnes qui souhaitent créer un podcast ou être accompagnées dans leur processus d'écriture.

Tables-rondes

Comment les podcaster·rices ont pris la place des profs

Avec Gabriel Macé (Studio Biloba),
Deborah Ozil (T'as de beaux lieux)
et Marie Bongars (Une sacrée paire d'ovaires)
Animée par Marjorie Murphy
(agence Double Monde)

Aujourd'hui, les podcaster·rices sont devenu·es des pédagogues et des expert·es légitimes pour parler de leurs sujets. Ils et elles ont acquis une place supérieure à celle des expert·e·s d'hier grâce au lien particulier qu'ils et elles ont su tisser avec leurs communautés d'une part et à la proximité et la confiance qu'induit l'incarnation.

Regards croisés sur le rôle et l'influence des personnalités du podcast en France et à l'étranger

Avec Camille Jean Jean (Villa Albertine)
et Mélissa Bounoua (Louie Media)
Animée par Cédric Begoc
& Romane Fuentes (Acast)

Certain·es podcaster·rices sont devenues des références sur des sujets de société, des leader·euse·s d'opinion. Retour sur le phénomène podcast avec un regard à l'international où cette tendance a déjà explosé et en France où l'on compte aussi déjà quelques personnalités reconnues.

PROGRAMME

vendredi 20 mai

La place du podcast dans le monde et la place du monde dans le podcast

Enregistrements live

Live participatif du podcast Bouffons

« La place de la bouffe dans nos vies »

*Avec Emily Lastary (Bouffons)
et Pascale Hebel (économiste)*

A l'heure du dej, Emilie Laystary et son invitée Pascale Hebel, économiste, échangent avec vous sur notre rapport à la nourriture et ce qu'il dit de la place qu'on lui accorde, chez soi, avec les autres et plus particulièrement au déjeuner

Oh Wow!!

« Ne pas s'excuser d'être qui on est »

*La Briochée (@la_briochee_off)
et Jean-Baptiste (@jbmacluckie)*

Dans OH WOW!!, Léo Tremaine reçoit les membres de la communauté LGBTQIA+ qui l'inspirent, le surprennent, l'interpellent... lui font dire « oh wow!! ». Lors de ces discussions, iels abordent leurs parcours, leur place dans la communauté, ce que c'est que d'être queer, ou pas, la culture et l'actualité.

Drag-Show – Blu·e Velvet

*HitSublu reçoit sur la scène du Charolais Club
Kam Hugh, Lula Strega et Poutre*

Tables-rondes

Une nouvelle voix pour la culture européenne

*Avec Antoine Lheureux (Bulle Média),
Cécile Moroux (We Are Europe)
et Christophe Payet (Nique – La Radio)
Animée par Mathilde Girault (Ground Control)*

Les contenus audios européens nous permettent de découvrir un autre aspect de l'Europe. Une Europe culturelle, incarnée, en résonance avec son époque. Quelques podcasts originaux explorent cette Europe là et contribuent à construire et à témoigner d'une culture européenne. Plusieurs podcasts originaux lui donnent enfin une véritable place et contribuent à construire et interroger une culture européenne.

Comment le format podcast trouve-t-il sa place dans les médias d'information ?

*Avec Xavier Yvon (La loupe),
Thomas Rozec (Programme B)
et Anne-Laetitia Béraud (20 Minutes)
Animée par Cindy Aunay (Le Pod)*

Depuis 2 ans, les médias d'info se sont mis au podcast. Quel rôle joue-t-il dans le traitement de l'information ?

La 7ème fonction du langage : avoir un impact sur le monde par l'audio

*Avec Judith Duportail
(On ne peut plus rien dire)
et Anas Daïf (À l'intersection)
Animée par Laura Eisenstein (Ground Control)
et Romane Fuentes (Acast)*

Parler c'est déjà agir. On parlera du pouvoir des mots et de ce qu'ils peuvent faire émerger dans le monde sensible. De nombreux podcasts en sont l'illustration.

PROGRAMME

samedi 21 mai

La place du podcast dans ma vie

Enregistrement live

Psychédéclic

Enregistrement live d'un épisode de Psychédéclic, le podcast des états modifiés de conscience. Alexis Birambeau invite Annabelle Lhem du podcast Cosmic Heartist : L'art de l'Astrologie.

Table-ronde

S'extraire du cadre pour trouver sa place

*Avec Laura Eisenstein (Why are U in Rome),
Élisabeth Feytit (Méta de choc)
et Julien Badoil (Les dessous de Zai Zai)
Animée par Mathilde Girault (Ground Control)*

Le changement de vie peut être professionnel, géographique, spirituel mais une chose est sûre, il aura aidé ces podcasteur.euse-s à trouver leur place dans le monde.

Live

Live du podcast Laisse-moi kiffer de Madmoizelle

Masterclasses

Comment le podcast m'a aidé dans ma vie personnelle ?

*Avec Prisca Ratovonasy
(Les Enfants du Bruit et de l'Odeur)*

Découvrez comment le podcast peut nous donner des clés et influencer notre environnement personnel.

Place à mon avis

Avec Kalindi Ramphul (MadmoiZelle)

Découvrez comment communiquer et partager votre avis auprès du public.

Prendre ma place dans l'univers

*Avec Mathilde Fachan (Z comme Zodiaque :
Prendre ma place dans l'univers)*

Découvrez les clés que vous donne l'astrologie pour vous guider dans votre cheminement de vie.

La grande teuf des podcasts

Organisée par Nique-la radio

Un DJ set festif pour finir le festival en beauté

I LS • ELLES SERONT AVEC NOUS



Camille Jeanjean
Villa Albertine



Cécile Moroux
We Are Europe



Jamil Mis
Kiss Kiss Bank Bank



Julien Badoil
Les Dessous de Zai Zai



Louise Pétrouchka
LE SON D'APRÈS



Mathilde Fachan
*Prendre ma place
dans l'univers*



Mathieu Genelle
Les P'tites Histoires



Xavier Yvon
La Loupe



Axelle Jah Njiké
Me My Sex And I



Anas Daif
À l'intersection



Annabelle Lhem
*Cosmic Heartist :
L'art de l'Astrologie*



Antoine Lheureux
Bulle Média



Cécile Rondeau
Acast



Elisabeth Feytit
Méta de choc



Cédric Begoc
Acast



Linda Nguon
Banh Mi



**Noam, Tahnee
& Mahaut**
Comedy Love



Lamia Bakhalek
L'Escalier



Marie Dufour
pour Rosa Bursztein



Romane Fuentes
Acast



Saïd Ya-sine Youssouf
Beaux Parleurs



Thi Nhu An Pham
La Reprise



Samba Doucouré
Médialab93



Laura Eisenstein
Why are u in rome ?



Ariane Calvo
Psychologue



Cindy Aunay
Le Pod



Emily Lastary
Bouffons

FONDATEURS



Ground Control est un lieu culturel hybride, indépendant et engagé. Implanté dans le 12ème arrondissement à Paris, c'est un lieu où les gens se rencontrent, où les idées se brassent, où les solutions pour aujourd'hui et pour demain peuvent apparaître.

Ground Control est aussi producteur et diffuseur de contenus audiovisuels et notamment de podcast. Le Studio Ground Control conçoit, produit et diffuse des contenus en lien direct avec les sujets qui font la programmation du lieu, l'actualité des acteurs de l'écosystème et sur demande pour des partenaires, acteurs privés ou publics engagés dans l'économie sociale et solidaire, la culture, une démarche de développement durable, ou tout cela à la fois.

<https://www.groundcontrolparis.com/>

Acast

Acast est la première plateforme de podcasts natifs au monde. Ils aident les créateur-rices et les annonceurs de toutes tailles à atteindre leur audience dans l'environnement audio le plus immersif.

<https://www.acast.com/fr>



Citoyenneté, optimisme et indépendance. Créé en 2009, KissKissBankBank, pionnier du financement participatif en France, reste fidèle à ses trois valeurs fondamentales. Leur ambition ? Permettre à toutes et tous de financer ses projets créatifs, associatifs et entrepreneuriaux.

<https://www.kisskissbankbank.com/>

PARTENAIRES



Le POD est le 1er guide grand public, entièrement gratuit, pour tout connaître de l'univers du podcast. Un guide papier en format poche avec une ligne éditoriale branchée et décalée, accessible aussi en ligne gratuitement.

<https://www.lepod.fr/>

TASCAM®

En combinant depuis 50 ans technologie de pointe et fiabilité légendaire, Tascam est le choix des musiciens, des ingénieurs et des professionnels du son à travers le monde entier. Avec des solutions conçues pour un nombre impressionnant d'applications audio et destinées au plus haut niveau professionnel, Tascam continue aujourd'hui à définir le son de l'enregistrement moderne.

<https://www.tascam.eu/fr/>

CONTACT

elise@groundcontrolparis.com

TASCAM



Kiss Kiss
Bank Bank

Acast

GROUND
CONTROL