

En mode bifurcation

en route vers une autre mode

du 20 au 24 avril 2022

Le
beau
mon
de

**LOW
IMPACT**

ANTI_FASHION PROJECT

**BIFUR-
CATIONS**
CHOISIR L'ESSENTIEL

**GROUND
CONTROL**
libres & curieuses

édito

En mode bifurcation, est une programmation pour repenser notre rapport au vêtement, de sa fabrication à sa fin de vie, en passant par nos modes de consommation.

Si nous devions arrêter de produire aujourd'hui des vêtements, la planète aurait de quoi se vêtir sans aucun problème sur plusieurs années.

Alors faut-il continuer à produire des vêtements ou faut-il plutôt se servir de l'existant pour créer, insérer, former, revitaliser ?

Nous faisons le pari que la mode peut changer de direction – bifurquer – et se mettre au service de l'intérêt commun, de l'environnement, de l'égalité des chances.

Comment la mode peut être un vecteur de réinsertion et d'innovation sociale, technologique, économique ?

L'upcycling peut-il mettre fin à la fast fashion ?

Pouvons-nous relocaliser la production des matériaux et la fabrication des vêtements ?

Le chanvre est-il l'alternative magique au coton ?

Tables rondes, ateliers, jeux, exposition, parcours, projections, pop-up, et d'autres expériences de médiation proposés par Ground Control et ses partenaires permettront de changer de regard sur le vêtement dans le cadre d'un hors les murs de la Biennale du Design de Saint-Etienne.

au programme

TOUTE LA SEMAINE

Exposition - La bifurcation dans la mode

Le Beau Monde est un média et un curateur de jeunes talents qui œuvre pour une production artistique plus accessible à tous, et plus responsable de la nature dans les supports utilisés (matières recyclées, réutilisées..). Dans le cadre de l'événement « Bifurcation », 10 artistes sélectionnés par un jury en février 2022, produiront pour l'événement, lors d'une Résidence d'artistes début avril, 10 œuvres qui reflètent à travers différents formats (photos, vidéos, expérience immersive, sculpture) la bifurcation dans la mode. Ces créations, seront l'occasion d'observer et de partager une vision de la mode de demain par la jeune scène artistique, sensible aux enjeux de l'environnement.

Pop-Up Not Ordinary et Carbon Fact

Avec sa plateforme digitale dédiée aux sneakers tendances et responsables, Not Ordinary est en passe de devenir un acteur majeur du changement. L'équipe collabore avec des entreprises à missions et sélectionne uniquement des paires avec une empreinte carbone inférieure à 16kg de CO2 (calcul scientifique réalisé par le partenaire CarbonFact).

Durant toute la programmation vous pourrez découvrir les nouvelles marques des sneakers responsables et repartir avec votre paire préférée, mais aussi mesurer votre impact carbone avec l'outil CarbonFact afin de mieux comprendre ses principes et son fonctionnement.

Sélection à la Librairie Charybde



au programme

MERCREDI 20 AVRIL

18h30 – Fresque de la mode durable

Inspiré de la Fresque du Climat, cet atelier collaboratif sensibilise aux enjeux et à l'impact de l'industrie de la Mode sur le climat et la biodiversité. Le jeu aide à comprendre comment la Mode est devenue un système de production qui incite à la surconsommation et qui pollue. La réflexion et l'analyse permettent de prendre conscience de la nécessité et de l'urgence du passage à un modèle plus vertueux. 15 euros, [sur inscription](#)

19h – Rencontre : « Il est urgent de changer de mode ! »

On vous dit précisément pourquoi et aussi comment !

Rencontre avec :

- Catherine Dauriac, auteure de Fashion, collection Fake or Not Tana Editions et présidente de Fashion Revolution France*
- Valérie De Mazieres, thèse en cours à l'EHESS chaire lue, mode et écologie, fondatrice de Kaizen Spirit Conseil*

20h – La mode demain : présentation des projets de la chaire Fashion sustainability IFM-Kering

Venez découvrir 5 projets à contribution du certificat Fashion sustainability de la chaire Sustainability : Upcycled escalade capsule en collaboration avec Circle, Itinérance NGO, "Better Fashion Report" from Masters of good x IFM, Charlotte Muller Zero plastic Yoga Legging et Minimal Waste. La rencontre sera suivie de la projection du documentaire d'Andrée-Anne Lemieux : Le Paris de la circularité.

à partir de 20h – signature de l'ouvrage Fashion de Catherine Dauriac à la Librairie Charybde



au programme

JEUDI 21 AVRIL

18h30 – Table-ronde : Les nouveaux visages de l’upcycling

Une rencontre avec :

- Benjamin Farcy et Justin Chiron, fondateurs de Reiner Upcycling
- Serge Carreira, directeur des marques émergentes à la Fédération de la Haute Couture et de la Mode
- Adélaïde Renault, fondatrice de R/, marque d’upcycling du Relais Val de Seine (Emmaüs France)

19h30 – Table-ronde : Slow fashion et fashion tech, la technologie pour une mode durable ?

3D, traçabilité, calcul de l’empreinte carbone, production à la demande... Les nouvelles technologies peuvent-elles accompagner la mode dans sa transition, et l’aider à devenir plus responsable ?

Animée par Chloé Cohen du podcast Nouveau Modèle avec :

- Camille Le Gal, co-fondatrice de Fairly Made, entreprise de sourcing et confection écoresponsables.
- Charlotte Dereux, fondatrice de Patine, marque de vêtements feel good et écologiques pour femmes.
- Agnès Vernier, directrice marketing de Tekyn, solution globale destinée au secteur du textile pour des productions de vêtements à la demande, en quelques jours et en circuit court.
- Valérie Moatti, Enseignante Chercheuse et Doyenne à l’ESCP à l’initiative de la chaire mode & technologie avec LECTRA.



au programme

VENDREDI 22 AVRIL

11h – En ligne sur Instagram le “Café matière” par Lizybiz

Lizybiz est un créateur d'imprimés et fournisseur de tissus spécialiste du flou. Il accompagne les marques de prêt-à-porter, haut de gamme et luxe dans la création et la production de leurs collections.

14h-20h – Corner Lizybiz

Démonstration, exposition et atelier autour du furoshiki

15h - Table-ronde : Comment faire bifurquer l'industrie de la mode ?

Avec quels outils et quels modèles économiques ?

Animée par Benjamin Carle, journaliste, spécialiste des questions industrielles, aux progrès et à ses limites. Il a réalisé et incarné de nombreux documentaires dont le film Re/Faire sur l'aventure Résilience.

17h - Projection du film Re/faire de Benjamin Carle et Ella Cerfontaine

En mars 2020, la France est frappée de plein fouet par l'épidémie de covid-19. On constate à cette occasion qu'à force de délocalisations et de déindustrialisation, des savoir-faire se sont perdus et que des usines manquent, laissant des ouvriers dans la précarité et la misère. A Roubaix, une des villes les plus pauvres de France, autrefois grande cité ouvrière, une poignée d'hommes et de femmes décide de rebâtir une filière textile locale. Couturière issue d'une famille modeste, Marseillaise venue aider des décrocheurs scolaires, Thaïlandais longtemps contraints de travailler dans l'illégalité, tous s'unissent pour relancer une production de masques, retrouvant ainsi du travail et regagnant leur dignité.

19h - À quoi ressembleront les stars de la mode en 2050 ?

Plaidoyer pour des scénarios (in)vraisemblables avec Sciences Polémiques, association d'art oratoire de Sciences Po Paris.



au programme

SAMEDI 23 AVRIL

14h - 18h30 – Atelier Upcycling by Anti_Fashion

Les jeunes de l'équipe Anti_Fashion sont aux manettes de la machine à coudre pour transformer un vieux vêtement en bob hyper stylé ou en sac deux nœuds super trendy-utile. Gratuit, en libre accès.

14h et 16h30 – Atelier réparation de vêtements au fil d'or by Anti_Fashion

Le kintsugi du vêtement. Il sera demandé aux personnes qui y participent d'apporter un vêtement usagé pour venir apprendre à le réparer. Gratuit, sur inscription.

14h-20h – Corner Lizybiz

Démonstration, exposition et atelier autour du furoshiki

14h et 16h – Atelier pour enfants : Sashiko pour pimper ton polo (et pas que) by Anti_Fashion

La broderie Sashiko est une technique ancestrale de broderie japonaise, hyper accessible même pour les non expert.e.s et qui permet de donner une seconde vie à tes vêtements. À partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription

16h – Masterclass : Comment mieux choisir ses vêtements ?

Consommer moins et autrement. avec Christophe Lépine (LowImpact), Stéphanie Calvino (Anti_Fashion) et Florent Dumonceau (NotOrdinary).

16h – Atelier : Quelles solutions pour un dressing éco-responsable et moderne ?

Un quizz, un atelier discussion sur le décryptage des étiquettes des vêtements, 12 gestes simples pour transiter vers un dressing responsable en douceur, les bonnes adresses de mode éco-responsables à connaître... Cet atelier d'échange sur la mode éco-responsable est proposé et animé par SloWeAre.

8 euros, sur inscription

17h – Défilé jeunes créateurs et performances artistiques

Un défilé jeune, responsable et inclusif ! L'association étudiante Sciences Po Student Fashion Show vous propose une vision nouvelle et rafraîchissante de la mode. Le mot d'ordre cette saison : le monochrome.

au programme

DIMANCHE 24 AVRIL

14h-19h – Atelier Upcycling by Anti_Fashion

Les jeunes de l'équipe Anti_Fashion sont aux manettes de la machine à coudre pour transformer un vieux vêtement en bob hyper stylé ou en sac deux nœuds super trendy-utile. Gratuit, en libre accès.

14h et 16h30 – Atelier réparation de vêtements au fil d'orby Anti_Fashion

Le kintsugi du vêtement. Il sera demandé aux personnes qui y participent d'apporter un vêtement usagé pour venir apprendre à le réparer. Gratuit, sur inscription.

14h et 16h – Atelier pour enfants : Sashiko pour pimper ton polo (et pas que) by Anti_Fashion

La broderie Sashiko est une technique ancestrale de broderie japonaise, hyper accessible même pour les non expert.e.s et qui permet de donner une seconde vie à tes vêtements. À partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription

14h30 et 16h30 - Atelier avec Ceceau : Même tes cheveux peuvent s'habiller autrement – Conception d'un serre tête upcyclé

Avec Ceceau, le serre tête sort de l'ombre et devient une source de création inépuisable. Gratuit, sur inscription.



partenaires

ANTI FASHION

Les Rencontres anti-fashion fondées par Stéphanie Calvino. L'insertion sociale de jeunes par une mode plus juste. Upcycling, formation aux métiers de la confection, happenings, défilés.

<https://www.anti-fashion-project.com>

LE BEAU MONDE

Le Beau Monde, une association et un média qui soutient la jeune création artistique et qui a pour but de rendre l'art accessible au plus grand nombre, avec un enjeu environnemental fort. Fondée par Carol Girod, également co-fondatrice d'AgencC, Le Beau Monde organise des résidences d'artistes temporaires autour de sujets dont sont sensibles la jeune génération.

Le Beau Monde présentera une exposition sortie de résidence sur le thème du vêtement en bifurcation.

<https://www.le-beaumonde.com>

partenaires média

CAUSETTE

Le magazine plus féminin du cerveau que du capiton !

<https://www.causette.fr>

THE GOOD GOODS

Le premier média sur la mode responsable

<https://www.thegoodgoods.fr>

LOW IMPACT

AgencC, agence éthique d'innovation pour une production textile en circuits courts, recyclage, productions propres, fondée par Christophe Lépine, spécialiste de la Relocalisation textile en France. Il a fondé la marque-Label Low Impact : permettre de proposer du textile traçable, durable, avec un sourcing soutenant des agriculteurs européens.

<https://www.agenc.paris>

<https://low-impact.fr>

LA BIENNALE DE ST ÉTIENNE

La Biennale Internationale Design Saint-Étienne est, depuis 1998, un événement culturel majeur en France et en Europe.

Portée par la ville de Saint-Étienne, elle accueille, venus du monde entier, des designers, chercheurs, acteurs économiques, intellectuels, étudiants, amateurs d'art et curieux pour questionner la pratique du design et expérimenter ses méthodes.

En 2022, du 6 avril au 31 juillet, les visiteurs découvrent des objets, services et installations présentés dans sept expositions sur près de 4 000 m² et un parcours de médiation en accès libre.

« Bifurcations » est le thème de cette 12e Biennale Internationale Design Saint-Étienne.

<https://biennale-design.com/saint-etienne/2022/>

contact

Elise Augustynen

elise@groundcontrolparis.com