

A wide-angle photograph of a lively urban street at dusk. The scene is filled with people walking, some sitting at outdoor cafe tables under large umbrellas. The street is lined with trees and buildings, and a string of warm-toned lights hangs across the sky. The overall atmosphere is warm and social.

DES NOUVELLES DE LA GALAXIE GROUND CONTROL EN 2021

Dossier de presse
mars 2021

**GROUND
CONTROL**
libres & curieux

MARS 2020 - MARS 2021

Il y a un an quasiment jour pour jour, Ground Control fermait ses portes à la veille du premier confinement décrété dans tout le pays. Stupeur et incompréhension. **Nous voici un an plus tard, les portes toujours closes mais bien décidé.e.s à avancer.** Cette année nous aura malmené.e.s. nous plongeant dans l'incapacité d'agir, privé.e.s de revenus par l'ordre des choses, privé.e.s de perspectives quant à une éventuelle date de réouverture, **cette année nous a poussé dans nos retranchements.** Elle nous a éprouvé.e.s jusqu'à la moelle mais cette moelle justement, celle qui nous anime au quotidien est plus que jamais **vibrante et vivante!** **Nous sommes debout** pour défendre l'envie de **vivre ensemble** dans un monde respectueux, apaisé, libre et curieux, conscient.e.s des troubles, des heurts, des difficultés de tou.te.s et de chacun.e. Nous sommes debout pour tenter de **tisser des liens utiles et nécessaires**, à l'affût des actions, des idées et des expériences positives. Nous sommes debout pour continuer à **proposer des espaces de réinvention, de solidarité, de fête, d'imagination, d'utopies réalisables, réalisées parfois.**

Aussi, à l'intérieur de l'écosystème ou de la galaxie dont Ground Control fait partie, se jouent depuis des mois plusieurs **partitions de solidarité** _ les repas préparés pour les Restos du Coeur, les

cours donnés aux jeunes migrants par Droit à l'école, l'ouverture et l'accès possible à la librairie Charybde _, plusieurs **morceaux de créativité** _ les podcasts et les vidéos produits en studio, les repas livrés à la maison par nos restaurateurs, l'invention de formats d'événements compatibles avec la crise sanitaire et même la décoration du lieu qui se réinvente à huis clos _, plusieurs **parties d'écologies et d'autonomie** _ des aménagements pour réduire nos déchets, de nouveaux choix pour renforcer nos approvisionnements en circuits courts ou le soutien des démarches du cirque sans animaux...

Cette galaxie composée d'une multitude d'acteurs qui vivent et travaillent dans ce lieu hybride et indépendant, se bat pour **garder le cap et continuer sur sa trajectoire.** Et depuis un an que la situation sanitaire est venue entravée notre rythme effréné, il est devenu encore plus évident et crucial pour toutes et tous de **parler d'une même voix.**

En mettant toujours au premier plan de nos engagements, **la culture, l'environnement, le social et celles et ceux qui font bouger les lignes**, 2021 sera une année de transformations, d'accueil de l'inconnu, de nouvelles rencontres et de nouvelles idées...

AU SOMMAIRE

1. Les projets de résidents de Ground Control pour 2021

- 1.1 Droit à l'École
- 1.2 Refugee Food
- 1.3 Playtime
- 1.4 Librairie Charybde
- 1.5 Studio 81

2. Les projets partenaires solidaires et durables

- 2.1 Avec Écotable
- 2.2 Avec Linkee

3. Les actus du Studio Ground Control

4. La programmation en 2021

5. Culture indépendante et engagée : pour un nouveau contrat social

6. Culture du goût, sur place ou à emporter

**LES PROJETS DES RÉSIDENTS
DE GROUND CONTROL POUR 2021**



DROIT À L'ÉCOLE

En résidence à Ground Control, Droit à l'École **soutient les jeunes mineurs isolés et exilés** en France dans toute démarche favorisant leur **scolarisation**. Depuis plusieurs années, elle a accompagné une **centaine d'adolescents** et délivré des **milliers d'heures d'enseignement** à des jeunes. Malgré leurs conditions de vie très précaires — à la rue ou hébergés dans des réseaux d'hébergeurs solidaires — **l'assiduité, la motivation et la soif de réussite** de ces adolescents sont exemplaires. Avec les coachs, professeurs et soutiens bénévoles, Droit à l'École leur offre un environnement éducatif à la hauteur de leur implication sans pour autant remplacer l'Éducation Nationale dans son obligation scolaire.

<https://www.droitalecole.>

En 2021, Droit à l'École souhaite poursuivre ses **missions d'enseignement, d'accompagnement à la scolarisation et à la professionnalisation**. Aujourd'hui, une majorité des jeunes accompagnés poursuit des études en **apprentissage** ou a été embauchée dans différents secteurs et domaines d'activité : services à la personne, restauration, bâtiment, systèmes numériques. Pour aller plus loin, L'école souhaite accompagner les jeunes de manière encore plus complète en 2021 et :

- **créer un réseau d'anciens** et animer des permanences afin de favoriser la transmission d'informations, les rencontres et les échanges.
- proposer **de nouveaux enseignements et des échanges transversaux** sur la vie quotidienne, le travail, l'éducation sexuelle, les relations hommes-femmes, les rythmes de vie afin de préparer au mieux les jeunes à demain.
- **recruter des bénévoles** pour accueillir des jeunes et leur offrir un toit, que ce soit pour quelques jours ou pour plusieurs mois. **L'hébergement des jeunes est une priorité et un combat de tous les jours.**

Si vous souhaitez apporter votre aide et devenir bénévole : <http://bit.ly/rejoindredroitalecole>

Pour faire un don avec déduction fiscale : <http://bit.ly/dondroitalecole>

Pour participer à l'hébergement citoyen et bénévole, vous pouvez contacter Catherine Larre de l'association Paris d'Exil : parisdexil@gmail.com.

EN 2021...



REFUGEE FOOD

Initiative citoyenne, le Refugee Food est un **projet culinaire et solidaire** ayant pour mission de faire évoluer les regards sur les personnes réfugiées, grâce au pouvoir universel de la cuisine, d'accélérer leur insertion professionnelle dans la restauration, de rassembler la société civile autour de la table et de faire découvrir des saveurs venues d'ailleurs.

Installée au cœur de la Halle à manger de Ground Control, La Résidence est le premier restaurant pérenne du Refugee Food. C'est un **restaurant d'insertion** dédié aux cuisiniers réfugiés qui viennent en "résidence" pour quelques mois renforcer leur pratique professionnelle avant de se lancer dans un projet plus personnel.

<http://www.refugeefoodfestival.com>

- **Le Festival** : Chaque année, en juin, le Refugee Food Festival propose des collaborations culinaires entre des cuisiniers réfugiés et des restaurateurs locaux - cantine de quartier ou restaurant triplement étoilé -, dans une dizaine de villes françaises.

Depuis 2016, **276 cuisinier·e·s réfugié·e·s** y ont participé. Après une année blanche en 2020, en juin prochain, ce sont 10 villes de France qui participeront. La clôture du festival se tiendra une nouvelle fois à **Ground Control le 27 juin !**

- **Des formations qualifiantes** : Les programmes SÉSAME et TOURNESOL forment gratuitement des personnes réfugiées au métier de commis de cuisine dans la restauration classique et collective. SÉSAME est porté par AKTO avec le Refugee Food et Envergure, avec le soutien du Ministère du Travail et permettra de former 276 réfugié·e·s au métier de commis de cuisine d'ici à 2022 en Ile de France, en Bretagne, et dans le Grand Est. TOURNESOL est porté par le Refugee Food et forme aux métiers de la restauration collective en Ile de France.

- **Un programme d'aide alimentaire** : Depuis le mois de mars dernier, le Refugee Food a distribué gratuitement près de 45 000 repas complets et savoureux pour les plus fragilisé·e·s par la crise. Chef·e·s et bénévoles se retrouvent dans les cuisines de la Résidence pour prêter main forte aux Restos du Coeur et plus récemment à la Chorba.

[Soutenir l'association](#)

EN 2021...



PLAYTIME

Playtime, dont les bureaux parisiens sont à Ground Control, réalise la **direction technique de projets artistiques et culturels** pour des collectivités, associations, agences de production, producteurs de musique, au niveau local et à l'international. C'est dire si cette année écoulée a été complexe pour l'équipe qui a vu nombre de ses projets phares annulés (We Love Green ou Les Rencontres de Arles) mais qui a aussi pu innover dans la contrainte, au service du public, des artistes et des commanditaires. **Pour 2021, plusieurs projets sont d'ores et déjà bien dans les tuyaux** comme **Le Festival Paris l'Été** en juillet et août, **Les Rencontres d'Arles** de juillet à septembre ou encore la **Nuit Blanche**, en octobre.

<https://www.playtime-production.com>



LIBRAIRIE CHARYBDE

Depuis sa création en 2011, Charybde est un lieu conçu par des passionné·e·s pour d'autres passionné·e·s et pour d'authentiques curieux·se·s. Romans, nouvelles, théâtre et poésie, mais aussi essais et bandes dessinées : ce sont plus de 9500 titres à découvrir dans les rayons de cette librairie de quartier indépendante qui accueille chaque semaine des auteurs et autrices singuliers. Les conseils de l'équipe vous feront voyager entre les nouveautés de la semaine et des trésors enfouis à redécouvrir sans cesse.

<https://www.charybde.fr>

- **Les 10 ans de Charybde en juin.** Dix années de partage, de rencontres, de découvertes. Plusieurs centaines d'auteur·rice·s, éditeur·rice·s, traducteur·rice·s, illustrateur·rice·s, musicien·ne·s, blogueur·se·s, webzineur·se·sse sont relayé·e·s pour partager leur passion et proposer des rencontres riches et chaleureuses. Cet anniversaire sera l'occasion de **se réunir, d'échanger, de mélanger les genres** autour d'un festival littéraire.

- En juillet, **programme spécial «Les BD qui changent le monde».** Auteur·rice·s et illustrateur·rice·s seront présent.e.s pour des rencontres, débats et dédicaces.

- En octobre, dans le cadre **du mois de l'imaginaire, la littérature de demain** sera à l'honneur avec des romancier·e·s et essayistes qui associent imagination et action pour le changement...

- Et aussi, une **grande soirée théâtre**, avec la compagnie des Entichés, les **rencontres dans le Long Courrier** pour partager des textes forts et des nouveautés !

La Librairie Charybde est accessible au public au 81 rue du Charolais du mardi au dimanche, de 11h à 17h30 tant que Ground Control n'est pas ouvert. Vous pouvez également **visiter le site internet et passer vos commandes en ligne.**

EN 2021...



STUDIO 81

Le Studio 81 est une galerie indépendante et un studio photo installés au cœur de Ground Control, où l'on peut découvrir des nouveaux talents, se faire tirer le portrait, découvrir des techniques photo, dans l'univers de la photographie artistique, à des tarifs très abordables.

Les passant·e·s et curieux·se·s y font l'expérience de la pose à l'ancienne et d'une mise en scène proposée par le photographe selon le nombre de personnes, leurs physiques, leurs attitudes, leur âge ou tout simplement l'improvisation due à l'instant présent. Ils·elles repartent ainsi avec une photo artistique originale et quelques souvenirs mémorables.

<https://www.insiste.store>

Depuis son ouverture à Ground Control il y a trois ans, le Studio 81 a exposé de **nombreux artistes** : Alexandre Morelli, Jessica Pliez, Georges Saillard, Marion Dubier-Clark, Patrick Alphonse, Charles Lequerrec, José Cañavate Comellas, votre hôte, entre autres.

À côté des photographes exposé·e·s, une **longue liste d'artistes et de personnalités** est passée devant l'objectif de José : Arthur H, Christophe, Pomme, Clou, Izia Higelin, Louis Chedid, Oxmo Puccino, Kerry James, IAM, Jean Louis Aubert, Lomepal, Philippe Katerine, Vincent Delerm, Loïc Prigent, Guillaume Maurice, Jeanne Cherhal, Thomas Fersen, Aloïse Sauvage, Alain Damasio etc.

Côté expo et événements : Le studio 81 accueillera à nouveau l'artiste parisienne Jessica Pliez avec sa nouvelle série de photographies réalisée durant 2020. Il organisera une soirée autour du livre d'Alexandre Morelli, présentera l'exposition « La danse et ses tournages » de Alexandre Bandet-Labiano et une compilation de photos d'artistes passé·e·s par Ground Control.

Imprimer vos photos : Avec Ground Control, Le Studio 81 va mettre en place un système grâce auquel vous pourrez imprimer en temps réel, les photos prises sur place avec votre téléphone portable.

EN 2021...

LES PROJETS PARTENAIRES SOLIDAIRES ET DURABLES

Audie SOLAIS
(Coanimatrice déléguée
après
de la Mairie de Paris)



L'ENGAGEMENT DE GROUND CONTROL

Depuis mars 2020, chef·fe·s et bénévoles, sous l'impulsion des équipes de Ground Control, du Refugee Food Festival et de Doshas, se sont mobilisés et ont uni leurs forces pour préparer ensemble des repas aux plus démun·e·s et aux soignant·e·s. Ces actions ont été rendues possibles grâce au soutien des citoyen·ne·s mais aussi à la reversion d'une partie des bénéfices de la bière Galia x Ground Control : Libre et Curieuse. En 2021, Ground Control continue de se mobiliser pour venir en aide à celles et ceux dans le besoin et s'engage pour lutter contre la précarité étudiante.

Quelques chiffres :

43 810 repas

produits par le
Refugee Food Festival

11 200 repas

produits par les équipes de
Doshas et Ground Control

199 bénévoles

mobilisés dans l'aide
alimentaire



AVEC ÉCOTABLE POUR FAIRE BOUGER LA RESTAURATION

À la fois label et communauté de restauration durable, Écotable identifie, accompagne et valorise les restaurants engagés dans une démarche écoresponsable et notamment les restaurants et les bars de Ground Control..

En 2020, Écotable a déjà changé la donne dans le milieu de la restauration responsable. En 2021, cela continue encore plus fort.

- Plus d'œufs de poules élevées en cage sur les Ecotables.
- Nombreuses Ecotables ont mis en place un compost de leurs biodéchets.
- Certaines ont développé un système d'emballages consignés.
- Les chef·fe·s Ecotable accordent leurs recettes aux saisons.
- Ils privilégient des viandes issues d'élevages extensifs et français
- Plusieurs chef·fe·s ont supprimé l'anguille de leur approvisionnement, et bien d'autres espèces, ignorant avant les recommandations d'Écotable qu'elles étaient menacées.



AVEC LINKEE POUR NOURRIR LES ÉTUDIANT·E·S

Chaque jour, Linkee apporte une aide alimentaire durable aux plus démun·e·s, tout en luttant contre le gaspillage alimentaire. Au cours des dernières semaines, plusieurs dizaines de milliers de paniers repas ont ainsi été distribués aux étudiant·e·s dans le besoin, à Paris et en Île-de-France. **Face à une demande qui grandit un peu plus chaque jour, Linkee a besoin de renfort.** À ses côtés, Ground Control a décidé d'ouvrir ses portes pour **venir en aide aux étudiant·e·s dans le besoin** afin de leur distribuer des paniers repas composés de fruits, de légumes, de produits laitiers et secs mais aussi de plats cuisinés par les chef·fe·s de la Communauté Écotable. La première distribution aura lieu le samedi 13 mars.

[pour en savoir +
communication@groundcontrolparis.com](mailto:communication@groundcontrolparis.com)



LES ACTUS DU STUDIO GROUND CONTROL



LE STUDIO

Le studio Ground Control est un pôle dédié à la production de contenus médias, podcast en tête, mais aussi vidéo, live stream, reportage et contenus sur mesure en marque blanche ou signés.

C'est aussi un studio physique proposant différents espaces et configurations pour réaliser enregistrements, tournages, shooting, émissions live etc.

[pour en savoir +
media@groundcontrolparis.com](mailto:media@groundcontrolparis.com)

Les podcasts «stars» de Ground Control entament leurs nouvelles saisons :

Vibrant·e·s annonce sa saison 4 pour le 11 mars avec de nouvelles interviews sur les personnes qui font la sexualité aujourd'hui et brisent les tabous par **Laura Eisenstein** et **Carole Ruvira**.

Et Première Partie, réalisé en coproduction avec les Francofolies. Sa saison 2 est prévue pour le printemps.



EN 2021...

Petits pilotes deviendront grands...

Écrire à 20 ans, le podcast présenté par Lauren Malka donne la parole aux artistes pour évoquer leurs débuts, ce qui les a poussé à écrire et pourquoi ils et elles ont choisi ce métier. En partenariat avec les étudiants de l'Université de Marseille, Écrire à 20 ans, cherche des financements.

[à écouter ici.](#)

Psychédéclic, projet lauréat de notre festival L'Été du Podcast, le premier épisode de ce podcast vient d'être produit. À partir du printemps, nous lançons une campagne de crowdfunding pour continuer l'aventure menée par Alexis Birambeau à la découverte d'expériences de thérapies alternatives. Méditation, transe chamanique, psychotropes... Il teste et expérimente pour nous tous les moyens de réussir votre voyage psychédélique.

[à écouter ici.](#)

Censure! deuxième lauréat de l'Été du podcast, conçu par Constance Léon et Duu Din Ka, parle des nuances de la censure à l'œuvre sur les corps, en particulier celui des femmes cis et trans, des personnes non-binaires, racisées et invalides. Pour passer à l'action et se réapproprier nos corps ensemble, il faut dessiner les mécanismes à l'œuvre dans différents types de censure.

[pour en savoir +
media@groundcontrolparis.com](#)

EN 2021...

Petits pilotes deviendront grands...

Une collaboration inédite avec Emmaüs autour d'une première saison de podcasts intitulés **Un autre monde** prévus pour le printemps et mêlant reportages et réflexions de fond sur les solutions pour lutter contre la précarité.

Depuis 70 ans Emmaüs invente et met en œuvre des solutions concrètes et efficaces pour lutter contre la pauvreté et insérer les personnes en grande difficulté. Ce podcast est l'occasion de (re)découvrir les actions du mouvement créée par l'Abbé Pierre et qui n'a de cesse d'imaginer des solutions pour un monde plus solidaire. Une manière de se rappeler qu'Emmaüs n'est pas que, loin s'en faut, une boutique d'objets vintage.

Et très bientôt, une formation pour créer vos podcats...

Comprendre le phénomène podcast, connaître les recettes de fabrication, les outils de diffusion et les solutions de financement, le studio Ground Control et Acast lancent une formation avec différents modules dès ce printemps. Ces formations s'adressent tant aux professionnels qu'aux amateurs et seront agréées DIF.

pour en savoir +
formation@groundcontrolparis.com

EN 2021...



BOTA TV

Dans l'écurie Ground Control, la jeune équipe de Bota TV a fait son entrée avec un concept d'émissions live participative diffusé une fois par mois en exclusivité sur Twitch.

Bota TV c'est une autre façon de cogiter et d'agir sur les sujets qui nous préoccupent. Média, ville, travail... La liste sera longue.

<https://www.bota.tv>



GROUND CONTROL

Avez-vous regardé *Ground Control* la nouvelle émission musicale d'Arte Concert ?

Grâce à l'équipe de Sombrero, Ground Control est désormais aussi une **émission musicale et une expérience live sur Arte**. La première a été diffusée en novembre 2020, sur le thème des femmes dans la musique. Pour le second opus de ce format renouvelé, **l'expérience se décline en plusieurs temps forts**, les live des enregistrements étaient à suivre sur Arte Concert en février, et l'émission complète présentée par l'artiste Chassol, avec Yseult, La Femme et QuinzeQuinze, est déjà accessible sur le site d'Arte.

<https://www.arte.tv/fr/arte-concert/>



ATELIERS DU PODCAST

Tous les mois, Ground Control s'associe à Acast pour proposer des soirées digitales gratuites dédiées à l'univers du podcast.

Auteur·rice·s, producteur·rice·s, créateur·rice·s viennent partager leurs expériences et leur vision mais aussi donner des conseils à celles et ceux qui souhaitent à leur tour se lancer et porter leur voix. Ces ateliers sont aussi l'occasion de mettre à l'honneur toutes les initiatives positives : les médias s'engagent, les podcasts nous donnent des pistes et nous aident à passer à l'action, à penser à de nouvelles solutions.

Nous les avons reçu : Clémence Bodoc, Marine Baousson, Nathalie Sejean, Cyrielle Bedu, Margaïd Quioc, Esther Meunier, Élis Da Silva et Arthur Vacher, Julien Loisy...

[pour en savoir +
communication@groundcontrolparis.com](mailto:communication@groundcontrolparis.com)



ENTRÉE, PLAT, DESSERT

Tous les deux mois, Ground Control s'associe à la **Bouclette TV**, média vidéo musical, et à un **label indépendant** pour proposer un **événement digital musical et solidaire**, au profit d'associations de l'écosystème de Ground Control.

Pour la première édition, le 4 mars 2021, Ground Control et la Bouclette TV, aux côtés de Microqlima, label audacieux et éclectique, ont le plaisir de recevoir Fils Cara, Loïc Fleury, chanteur-guitariste du groupe Isaac Delusion et Yehan Jehan. Capté dans la halle de Ground Control et diffusé sur la chaîne Twitch de la Bouclette TV, les dons récoltés seront reversés au Refugee Food et à Droit à l'École.

Entrée, plat, dessert, une soirée, trois temps, trois artistes, trois plats concoctés par Harouna Sow, chef du Refugee Food Festival.

ENTREE-PLAT-DESSERT

pour en savoir +
communication@groundcontrolparis.com

A hand holding a smartphone in a concert crowd with pink and purple lighting.

LA PROGRAMMATION EN 2021

musique danse illustration
dessin podcast images
scènes street art écriture

LIBRES & CURIEUX·SES

Artistes en immersion à Ground Control

21

appel à projets
avril - juin

LIBRES ET CURIEUX·SES

En cette année de grands chamboulements pour la culture et les artistes indépendants, en ces temps où les questions des droits culturels, de la place des jeunes mais aussi plus largement de tous les publics, celles de la transmission, de la coopération, des responsabilités sociales, environnementales et sociétale pour le secteur de la culture nécessitent d'explorer de **nouvelles pistes et de nouvelles voies**, Ground Control a décidé de créer un nouveau projet que nous avons appelé “**Libres et Curieux·ses**”.

Libres et Curieux·ses c'est un **appel à projet pluridisciplinaire** pour accompagner sur toute l'année, **7 talents singuliers issus de 7 disciplines artistiques ou créatives différentes** et leur permettre de travailler un projet individuel ainsi qu'un projet collectif au cœur d'un écosystème d'acteurs et de publics variés.

musique danse illustration
dessin podcast images
scènes street art écriture

LIBRES & CURIEUX·SES

Artistes en immersion à Ground Control

21

appel à projets
avril - juin

GROUND
CONTROL

LIBRES ET CURIEUX·SES

A mi-chemin entre l'incubateur, la résidence et le festival, regroupant plusieurs disciplines artistiques, Libres et curieuses se situe à la croisée de plusieurs formats. Il ne coche aucune case "officielle" et c'est pourtant en ça que nous croyons.

L'avenir de la création et de la culture passe évidemment par les rencontres, la coopération, l'ouverture et la mise en œuvre de projets dans des nouveaux lieux, moins codifiés, des lieux hybrides pour une création bien vivante.

Calendrier prévisionnel :

Lancement de l'appel à projet : avril 2021

Délibération des jurys : juin 2021

Annonce des lauréat·e·s : juillet (pour les artistes) et septembre (pour le grand public)

Immersion à Ground Control : octobre, novembre et décembre 2021

Festival : premier trimestre 2022

pour en savoir +
communication@groundcontrolparis.com



MIGRATIONS POSITIVES

L'écosystème de Ground Control est particulièrement investi dans les actions d'insertion des populations de réfugiés et des populations de migrants depuis plusieurs années.

Grâce aux associations résidentes et à la programmation thématique proposée tout au long de l'année, Ground Control travaille à sensibiliser ses publics et à faciliter les actions des acteurs engagés. Chaque année, au mois de juin, mois traditionnellement marqué par la tenue du Refugee Food Festival et par la Journée Mondiale pour les réfugiés le 20 juin, le lieu organise plusieurs temps forts mêlant différents modes de médiation, artistique, gourmand, intellectuel, institutionnel etc.

En 2021, plusieurs actualités nous conduisent à **vouloir pousser un peu plus loin notre ambition**. Parmi elles, le développement accéléré des actions de l'association droit à l'école, la tenue du Refugee Food Festival qui n'a pas pu avoir lieu en 2020, la venue du projet the Walk en France, les 50 ans de MSF et la sortie du premier album de l'artiste nigérian OBI convergent tous à Ground Control.



L'ÉTÉ DU PODCAST

Après une première édition réussie en 2020, l'Été du Podcast revient à Ground Control fin août.

L'Été du podcast – deuxième édition –, porté par Ground Control, Acast et KissKissBankBank, est un **événement imaginé pour découvrir les podcasts de demain et permettre aux porteur·se·s de projet de se lancer.**

C'est aussi l'occasion de promouvoir la créativité des formats audio en France et leurs usages auprès du grand public. Parcours sonores thématiques, concours de pitch, conférences, masterclasses-mais aussi d'autres surprises-sont au programme.

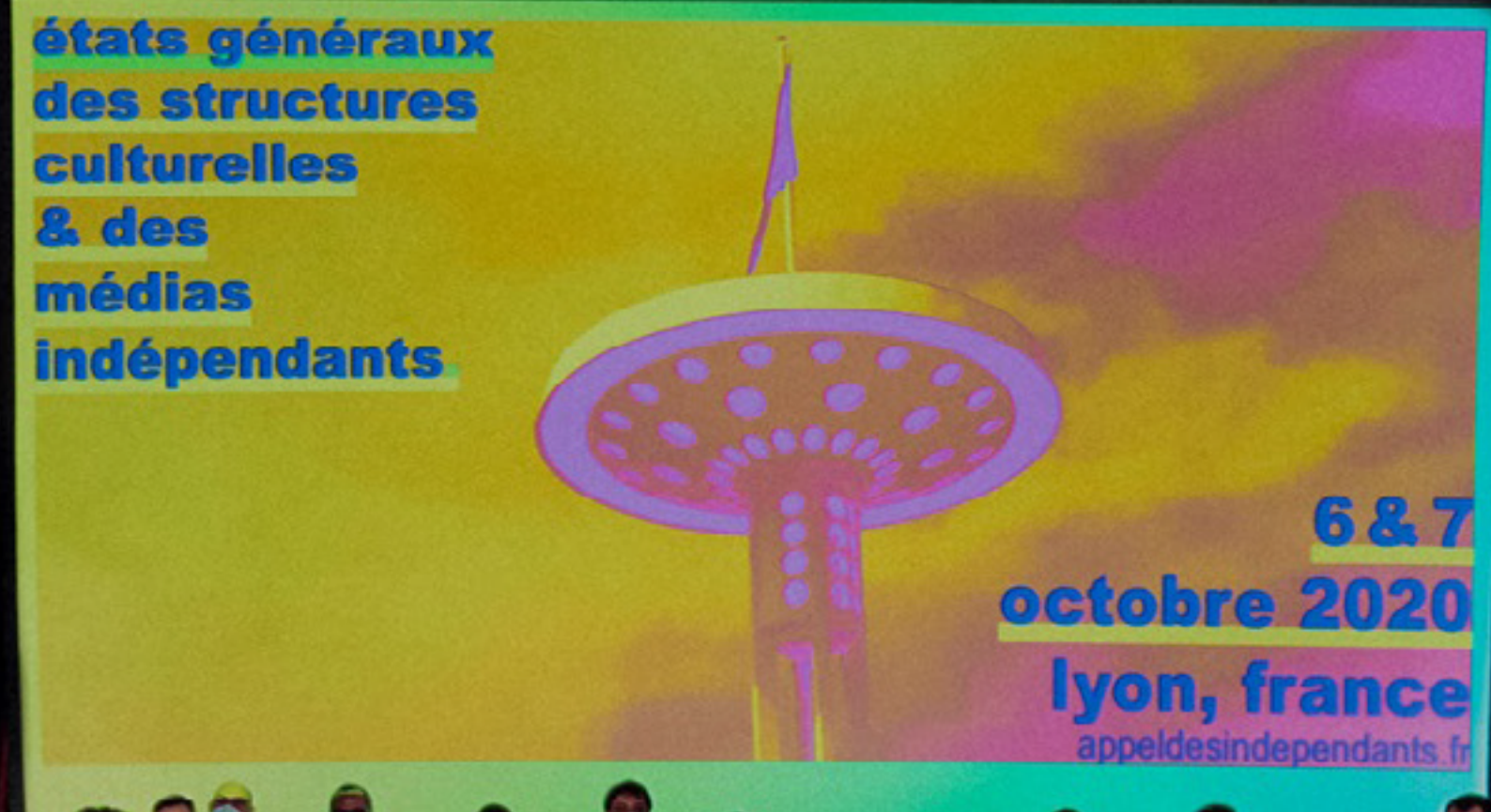


PROGRAMMATION

Les autres thématiques de programmation à venir à partir de juin : Le Disquaires Day, Le Parlement des liens début juin puis toute l'année (on vous en dit plus bientôt), une exposition sur le design durable, un hors les murs du festival Electropicales fin août, un temps fort sur l'Espagne en septembre et le retour de nos événements maison : ElleFest, Bal Swing, la boum pour enfants, le marché aux plantes, le Cabaret burlesque etc.

La programmation régulièrement mise à jour sur le site et nos réseaux sociaux : Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram.

pour en savoir +
communication@groundcontrolparis.com



CULTURE INDÉPENDANTE ET ENGAGÉE : POUR UN NOUVEAU CONTRAT SOCIAL





le manifeste des structures culturelles et des médias indépendants

L'APPEL DES INDÉPENDANTS LE MANIFESTE

L'Appel des indépendants, ce sont **1600 structures culturelles et médias indépendants** originaires de toute la France, de tous les territoires, et représentatifs de tous les secteurs culturels dont Ground Control. Nous travaillons ensemble depuis mars 2020 pour dessiner, au-delà de la crise sanitaire, **un avenir culturel commun en phase avec les priorités et urgences de notre temps** : la reconquête démocratique, la résorption des fractures sociales et territoriales, l'affirmation du rôle de la jeunesse.

Nous avons ainsi produit un Manifeste regroupant plus de **150 propositions transsectorielles et sectorielles**, des témoignages d'acteurs et actrices, des portraits et des tribunes de différentes personnalités du monde de la culture indépendante, des médias et de l'éducation. Ce Manifeste est consultable en ligne **ici**. Pour en savoir plus, rejoindre l'Appel, ou mieux comprendre nos recommandations c'est **par ici**.

A close-up photograph of a person's arm pouring a golden liquid, likely wine, from a glass decanter into a tulip-shaped wine glass. The person has a green wristband. In the background, other people are visible, some holding glasses, suggesting a social gathering or wine tasting event. The text "CULTURE DU GOÛT, SUR PLACE OU À EMPORTER" is overlaid in white, bold, sans-serif font.

**CULTURE DU GOÛT, SUR PLACE
OU À EMPORTER**



PARIS BEER FESTIVAL

Créée en 2010 par une poignée de bénévoles passionné·e·s, l'association Paris Beer Club regroupe aujourd'hui 215 membres engagé·e·s dans la promotion de la créativité de la bière artisanale. Depuis 2013, le Paris Beer Club organise le Paris Beer Festival qui fédère les acteurs indépendants du renouveau brassicole. En octobre 2020, comme l'année précédente, Ground Control devait accueillir le week-end de clôture. On y a cru jusqu'au dernier instant. En 2021, le Paris Beer Festival revient **les 4 et 5 septembre pour une nouvelle édition placée sous le signe de la solidarité avec l'ensemble des acteurs de la filière brassicole artisanale et indépendante**. On vous en dit bientôt plus !

<https://www.parisbeerclub.fr>
écouter le podcast La Brasse



LA GOULAYANCE

La Goulayance est un **salon des vins naturels** qui habituellement prend ses aises à Ground Control, il nous a manqué en 2020. Cette année, il revient les **27 et 28 novembre 2021**. Engagé dans la défense et la promotion du vin sans intrant, autour du collectif des vins SAINS (sans intrant ni sulfite ajoutés), l'originalité de la Goulayance est aussi de créer des liens entre vins et musique, vins et littérature, vins et arts plastiques. D'ailleurs, on en a fait un podcast, il s'appelle On boit un coup ou...?

[écouter le podcast On boit un coup ou... ?](#)

The image shows two white bowls of food on a wooden surface. The foreground bowl contains green pasta, possibly farfalle, topped with a poached egg and a fresh basil leaf. The background bowl contains a salad with orange and red vegetables and green herbs. The text is overlaid on the right side of the image.

ET BIENTÔT UN LIVRE DE CUISINE

Réunir les spécialités des restaurants de Ground Control au sein d'un livre unique, qui raconte l'histoire de la halle à manger, révèle les recettes de nos restaurateurs et ne rechigne pas à donner quelques accords pour boire un coup ou cuisiner en musique... On en rêvait, c'est bientôt réalité !

[pour en savoir +
contact@allolalune.com](mailto:contact@allolalune.com)



CONTACT PRESSE

Élise Augustynen
elise@groundcontrolparis.com
06 66 33 79 92

groundcontrolparis.com
[@GroundControlParis](https://www.instagram.com/groundcontrolparis)



Ground Control est un site SNCF Immobilier