

GROUND
CONTROL
studio
présente

NOS SPHÈRES

Le podcast qui interroge nos imaginaires politiques
Science-fiction & Sciences-humaines et sociales

PAR LÉNA DORMEAU ET ANTOINE ST EPONDYLE
EN CROWDFUNDING DU 1ER OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

LE MOT DE LÉNA ET ANTOINE

« Nous acceptons la réalité du monde telle qu'elle nous est présentée. C'est aussi simple que ça. »

– *The Truman Show*

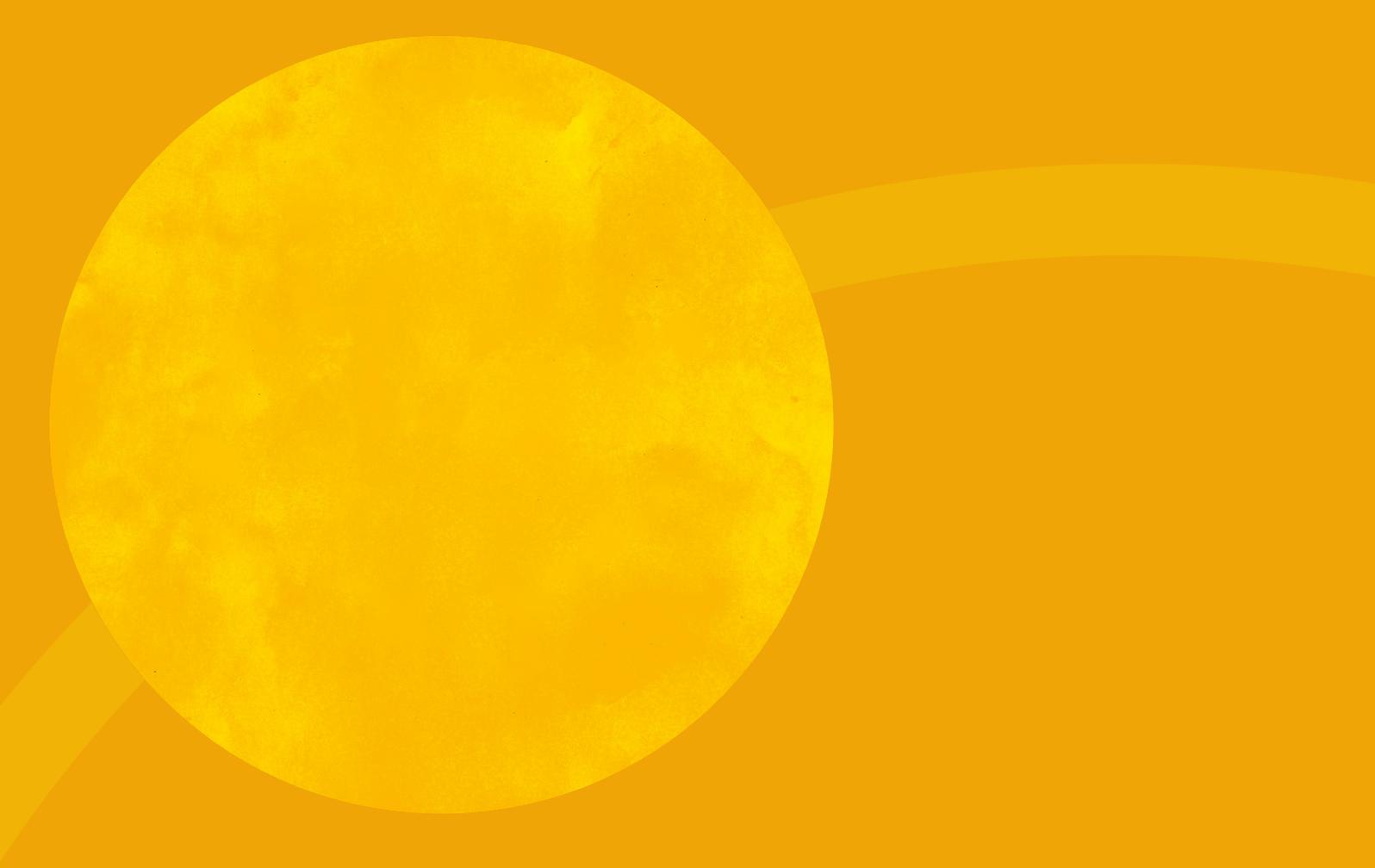
Nos Sphères est une série de podcast (en 6 épisodes), consacrée aux imaginaires sociaux et à leur charge politique. En analysant différents récits dominants, en les détricotant, nous souhaiterions explorer la façon dont ils modèlent nos choix, influencent nos goûts, structurent nos personnalités et façonnent notre vision des autres, du monde, et de l'avenir.

Nous nous demanderons quelle prise nous avons sur les imaginaires qui vivent en nous et dans lesquels nous vivons ? Comment rendre compte d'imaginaires politiques moins visibles, plus marginaux, mais peut-être plus émancipateurs ? Et comment imaginer autrement le monde dans lequel nous voudrions vivre ?

LE PODCAST

Durant plus d'une heure, Léna et Antoine invitent une personnalité pour déconstruire un imaginaire en le liant à un ouvrage de (science-)fiction et un essai en Sciences humaines et sociales.

6 sujets sont au cœur de cette première série : les "rêves" publicitaires, le pouvoir des histoires, le futur technologique, l'optimisation du corps, la collapsologie et les "utopies" que nous pourrions construire collectivement.



POURQUOI CE PROJET ?

Plus que jamais, il nous semble important de comprendre le monde dans lequel nous vivons, les sphères auxquelles nous appartenons, ce qui s'y joue, ce que l'on y reproduit.

Nous croyons fermement que la transformation du monde se situe en premier lieu dans nos imaginaires, et qu'il faut donc les critiquer, les déplier, les analyser, les accepter ou les reprogrammer.

Nous pensons que c'est un travail autant personnel que collectif, et qu'il constitue la clé de toute perspective de changement. C'est pourquoi il nous a paru essentiel d'ouvrir un espace de discussion, de partager ces réflexions, de les mettre en circulation, pour vous les proposer.

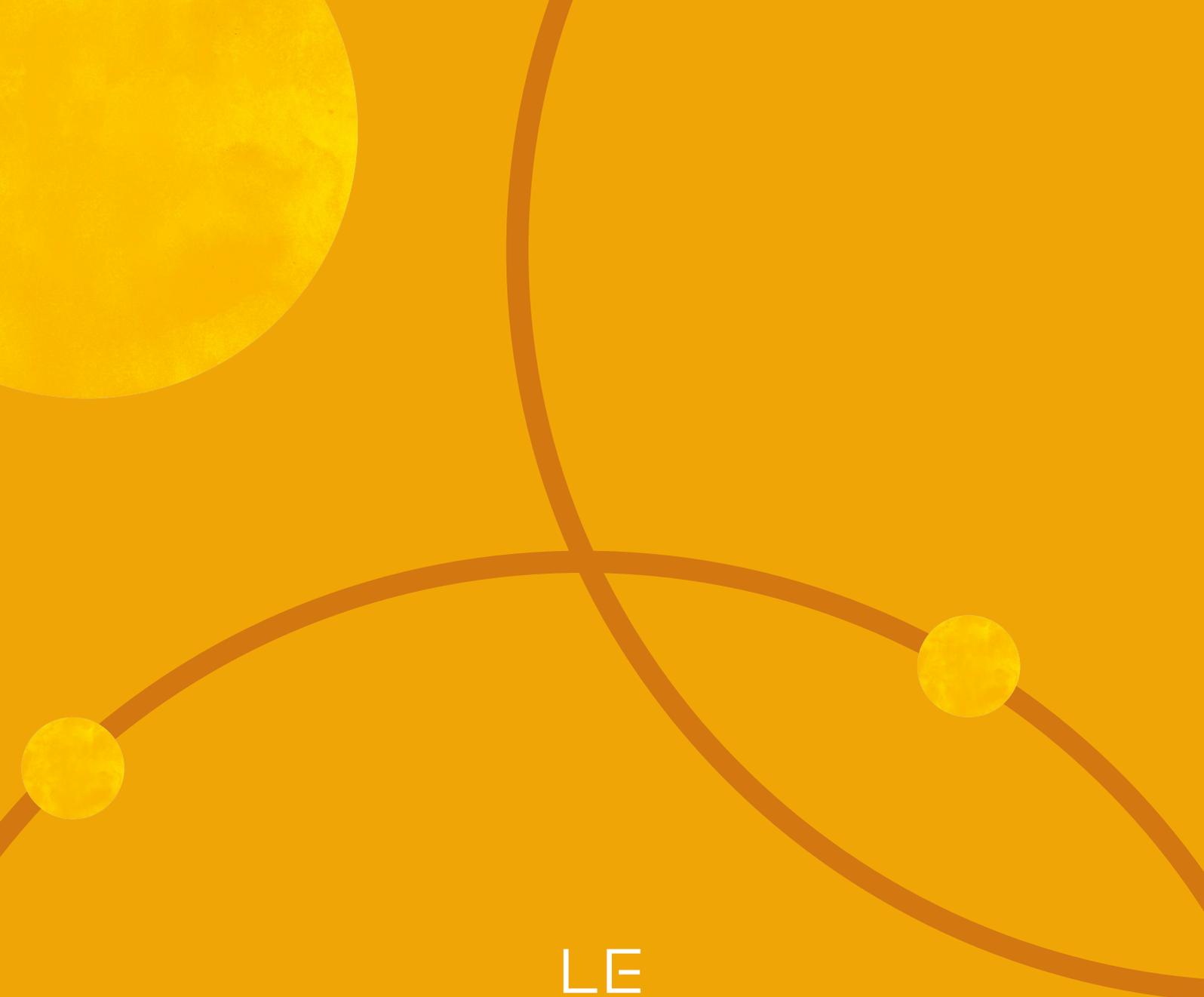


UNE ILLUSTRATION RÉALISÉE PAR MATHIEU BABLET

La parution de *Carbone & Silicium*, le dernier album de Mathieu Bablet, a été un choc et une révélation : l'auteur y développe une relation au monde ambivalente, complexe, sans réponse toute faite, et qui passe par le corps, à la fois prison et moyen de se libérer.

Ajoutant à ça le trait et les couleurs magnifiques de Mathieu, il nous est paru évident de lui proposer cette collaboration.

Notre créature est un assemblage composite issu de plusieurs sphères. Iel est constitué.e, littéralement, d'imaginaires en friction les uns par rapport aux autres, sans démarcation claire : agenré.e, humain.e/animal.e, végétal.e/minéral.e, organique/machine... C'est aussi un clin d'œil au *Manifeste Cyborg* de Donna Haraway !



LE CROWDFUNDING DU 1ER OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

Pour l'indépendance, ce projet de podcast est réalisé par un financement participatif dont le premier palier est de 16 782 euros.

Pour participer au financement, rendez-vous sur la page KissKissBankBank de Nos Sphères avec à la clé plusieurs contreparties : illustration signée de Mathieu Bablet, fanzine numérique du podcast, votre nom au générique.

UNE SOIRÉE À MI-PARCOURS À GROUND CONTROL :

LES PODCASTS POUR RÉVEILLER NOS IMAGINAIRES

18H30 - 19H15

Masterclass BabaBam :

Passage à l'Acte, comment façonne-t-on une fiction sonore ?

Par Pierre Orlac'h

19H15 - 20H15

Table-ronde

"La fiction sonore pour réveiller nos imaginaires"

Avec Constance Léon (co-créatrice du podcast L'émerveillement), Pierre Orlac'h (Studio Bababam) et d'autres invité·e·s.

20H20 - 21H00

Conférence-rencontre : Vie et mort de nos imaginaires

Avec Léna Dormeau & Antoine St Epondyle du podcast Nos Sphères

PUIS

Pot de lancement du crowdfunding de Nos Sphères

LÉNA DORMEUAU

Léna Dorneau est chercheuse indépendante en Philosophie politique et sociale, chargée d'enseignements et membre du laboratoire PREFIcs de l'Université Rennes 2, associée sur des projets de recherche relatifs au champs « Corps, Santé, Technologies ».

Elle travaille principalement sur la construction des épistémologies dominantes et les processus de subjectivation, adossés au développement des démocraties occidentales. Léna s'attache à questionner l'individu dit subalterne, la façon dont il se développe en interrelation avec les structures néolibérales, et s'attarde notamment sur les constructions dites « hors-normes » (en tous cas catégorisées comme telles), en lien avec la santé et la santé mentale.

Elle tente d'analyser les mécanismes à l'œuvre au sein des rapports de force et de domination, tant dans l'édification du social qu'à l'intérieur des sujets eux-mêmes. Elle est membre de l'association techno-critique Le Mouton Numérique, du collectif montréalais STASIS : groupe d'enquête sur le contemporain, ainsi que du comité de rédaction de la revue Multitudes.

ANTOINE ST EPONDYLE

Antoine St Epondyle est l'auteur du blog d'analyse de science-fiction *Cosmo Orbüs*, de Cyberpunk Reality et de *L'étoffe dont sont tissés les vents* un essai d'analyse des racines philosophiques de *La Horde du Contrevent* d'Alain Damasio.

Il collabore à divers titres de presse (*Usbek & Rica*, *Socialter*, *Digital Society Forum*, *JdR Magazine*) et projets éditoriaux notamment dans le domaine des jeux de rôle.

Membre actif de l'association technocritique Le Mouton Numérique pour laquelle il organise divers événements de vulgarisation, il écrit principalement sur la dimension politique de l'imaginaire et le sous-genre cyberpunk.

GROUND CONTROL

Ground Control est un lieu de vie pluridisciplinaire indépendant et engagé. C'est un lieu où les gens se rencontrent, où les idées se brassent, où les solutions peuvent apparaître.

On aime y développer une certaine approche de la convivialité. Lieu d'expérimentation et d'expression, la culture, la planète, la solidarité, les acteurs du changement en sont les sujets privilégiés.

Ainsi, à travers cette programmation se dessinent les contours du média Ground Control.

CONTACTS

Ground Control :
elise@groundcontrolparis.com

Marie-Antoinette :
lucy@marie-antoinette.fr
solene@marie-antoinette.fr

Le Studio Ground Control produit une somme de podcasts en lien direct avec les sujets et enjeux de société qui font la programmation du lieu mais aussi plus largement en écho aux questions que nous nous posons tous.

Notre parti pris ?

Donner à voir et à penser des horizons alternatifs, insuffler de l'optimisme dans un monde qui vacille, embrasser la complexité et les contradictions pour faire émerger, qui sait, de nouvelles idées.

Comment ?

En donnant la parole à des acteurs de terrain avant tout, à des personnalités que l'on entend moins, à des penseur·euse·s, scientifiques ou chercheur·euse·s à même de nous donner des armes pour muscler notre créativité, nous aider à prendre du recul et à agir.