

La BD prend le (Ground) Control.



du 11 au 15 mars



LA FRANCE AIME LE 9^{ART}



Trois façons de prendre le (Ground) Control.

À l'occasion de l'année 2020 de la bande dessinée, La Sofia, Lyon BD et Ground Control s'associent pour proposer en mars un événement inédit : « La BD prend le (Ground) Control ». Architecturé en trois temps distincts, le projet voit le neuvième art contemporain prendre ses quartiers dans le tiers-lieu culturel libre et curieux du 12^{ème} arrondissement et invite ses artistes et créateurs à penser, créer, s'inspirer, agir et se divertir.

TEMPS 1 - Un forum pro consacré à la création BD

12 mars de 11h à 18h30 (gratuit sur inscription)

Auteurs, autrices, éditeurs et éditrices se retrouvent autour d'une journée boîte à outils centrée sur la création en bande dessinée : conférence de l'auteur américain **Scott McCloud** (p. 4), tables rondes sur la valorisation de la création contemporaine en bande dessinée (p. 3), guichet des services et des aides disponibles pour les auteurs sont réunis en un seul lieu (p. 4) !

TEMPS 2 - Une soirée festive gratuite, ouverte au public

12 mars de 18h30 à 23h

La soirée débutera avec un **concert dessiné d'Alfred et de William Z Villain** (p. 3) puis se poursuivra avec un DJ set inédit réunissant le DJ NO NAME et des auteurs invités à créer des oeuvres éphémères projetées sur les écrans du Ground Control.

TEMPS 3 - La grande foire de la BD engagée et du livre graphique de Ground Control

14 et 15 mars

Librairies éphémères, éditeurs de bande dessinée, auteurs et autrices autour de l'objet livre, pendant deux jours venez découvrir les acteurs qui font la bande dessinée aujourd'hui. Militante, engagée, politique, écologiste, féministe, la bande dessinée sera dans toute sa modernité à Ground Control !

Manifeste.

Savoir-faire d'auteurs-rices et d'éditeurs-rices évoluent pour donner toujours plus de visibilité aux bandes dessinées publiées, et pour faire connaître ce médium d'expression artistique sous toutes ses formes.

De l'art de l'image en bande dessinée

À journée exceptionnelle, invité exceptionnel. **Scott McCloud** se joindra à l'événement pour une de conférences sur la bande dessinée dont lui seul a le secret. Elle sera suivie d'une table ronde réunissant Laurent Durieux (designer, illustrateur, affichiste et coloriste), Fred Blanchard (directeur artistique, designer, directeur de collection et auteur) et Néjib (directeur artistique, illustrateur et auteur) sur **L'art des couvertures** en bande dessinée.

Ces temps d'échange entreront en résonance avec les expositions présentées à Ground Control du 4 au 22 mars.

- L'exposition inédite **La BD prend le (Ground) Control** pour laquelle neuf auteurs-trices emblématiques de la création BD contemporaine se saisissent d'une carte blanche inspirée du lieu

- L'exposition **Badass** qui présente dix héroïnes jeunesse emblématiques des nouvelles représentations en bande dessinée.

Les créateurs face au public : rencontres plurielles

Il existe plus d'une manière de découvrir le talent des auteurs de bande dessinée. Trois autres tables rondes s'emparent du sujet pour démontrer la diversité des rencontres avec un public. *Musées, écoles, salles de concert, galeries... L'auteur.rice hors atelier donnera l'occasion à Fabrice Douar (éditeur), Philippe Dupuy (auteur) et Damien Roudeau (auteur) de*

dessiner cette pluralité. De leur côté, Cy (autrice), Marie Parisot (responsable marketing) et Cédric Robert (WebToon Factory) s'attacheront à décrypter ce qu'il se passe lorsque **La BD investit les réseaux sociaux**. Enfin, autant appréciés des auteurs-rices, des éditeurs-rices que du grand public, **les festivals** prendront la parole avec Mathieu Diez (Lyon BD), Bruno Genini (La Maison de la BD à Blois), Pascal Mériaux (BD Amiens) et Thomas Brochard (Maison Fumetti).

Une thématique illustrée le soir même avec une soirée ouverte à tous durant laquelle les dessins d'Alfred croiseront la sélection musicale de William Z Villain.



Focus : Découvrez Alfred, l'auteur de Come Prima, dans une création inédite avec le musicien William Z Villain pour un concert dessiné envoûtant

Né à Grenoble en avril 1976, Alfred se fait remarquer sur la scène de la Bande dessinée en illustrant la série *Le désespoir du singe* (2006-2007) scénarisée par Jean-Philippe Peyraud. Son dessin bouleversant et subtil est salué par la critique dans l'album *Pourquoi j'ai tué Pierre* (2006), sur un scénario d'Olivier Ka. En 2014, il réalise le scénario et les dessins de *Come Prima* qui reçoit le prix du meilleur album au Festival d'Angoulême. Sa dernière bande dessinée, *Senso*, est parue en 2019 aux éditions Delcourt.

Focus : Scott McCloud

Auteur de bande dessinée et essayiste américain, Scott McCloud est le créateur de la série Zot! (1984-1991) et l'initiateur des 24 heures de la bande dessinée. Mais il est surtout l'auteur de l'Art invisible, ouvrage critique dans lequel il fait le tour des grandes formes et des langages qui prennent corps au travers des bandes dessinées américaines, européennes et japonaises, qui sera suivi par Réinventer la bande dessinée (2000) et Faire de la bande dessinée (2006). Des sujets qu'il reprend dans ses conférences où il mêle à l'art de la bande dessinée, ceux de la communication visuelle et du storytelling. Conférence de Scott McCloud - 14h-15h

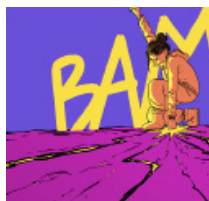
Focus : Exposition « La BD prend le (Ground) Control ».

Des auteurs et autrices se saisissent d'une carte blanche inspirée de Ground Control, lieu dédié au divertissement et à la culture, faisant le pari que c'est en se retrouvant dans des lieux de convivialité que nous pourrions créer les conditions pour changer le monde ensemble. Avec humour, dérision ou réalisme, leurs illustrations se font l'écho de sujets de société : luttes féministes (Catel), reconnaissance de la bande dessinée comme art majeur (Guillaume Long), multiplicité des talents des auteurs-rices de BD (Fabien Toulmé), revendications sociales des auteurs-rices (Gilles Rochier) qui alertent sur leur fragilité économique (Max de Radiguès). Mêlant réalisme et fantastique, les auteurs-rices de BD prennent possession du lieu : en installant leurs personnages au comptoir (Boulet), sur la piste de danse (Claire Fauvel), dans l'espace musical de Bowie (Pauline Aubry), et en les dotant du pouvoir de contrôler la terre — the ground control — (Aude Mermilliod).

Focus : Exposition « Badass – Les héroïnes de la bande dessinée jeunesse »

Il y a six ans, Lyon BD proposait l'exposition « Héro(ine)s », pour mettre en évidence le manque de personnages féminins forts dans la bande dessinée. Force est de constater qu'aujourd'hui les héroïnes sont plus présentes qu'auparavant dans le paysage éditorial. Faisant fi de ce qu'on pourrait attendre d'elles, elles ne correspondent plus à aucun archétype. Elles deviennent indépendantes, guerrières et courageuses, humaines, elles mènent l'enquête, elles défendent, elles se battent et se relèvent. Elles ne sont plus cantonnées à des rôles de faire-valoir ou d'arrière-plan. Elles n'attendent plus d'être secourues, elles secourent. Lyon BD vous propose 10 portraits, 10 héroïnes de bande dessinée à suivre de près. Aventure, magie, humour, sport, science-fiction..., la sélection met en lumière des héroïnes de tous les styles, mêlant les thèmes et les univers.

Commissaire d'exposition : Sandrine Deloffre



Au programme.

Conférences

entrée gratuite pour les professionnel-le-s du livre sur inscription / Charolais Club

11h30-11h45 : Mots d'accueil

11h45-12h30 : Musées, écoles, salles de concert, galeries... L'auteur.rice hors atelier

14h00-15h00 : Conférence de Scott McCloud

15h15-16h30 : Table ronde sur l'art des couvertures

16h45-18h00 : La BD investit les réseaux sociaux

18h00-18h30 : Parole aux festivals BD

Concerts

ouverts au public / Charolais Club - Long Courrier

20h : Concert dessiné d'Alfred et William Z Villain

21h30 : DJ NO NAME et live drawing

Les rendez-vous professionnels

guichets professionnels / Halle événementielle

Des organismes professionnels du livre présentent aux auteurs-rices leurs activités, leurs services, et répondent à toutes leurs questions.

Rencontrez l'ADAGP (société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts graphiques et plastiques), l'ATLF (Association des traducteurs littéraires de France), le CNL (Centre national du livre), l'Institut français (promotion à l'étranger de la culture française), le RAAP (régime d'assurance vieillesse complémentaire des artistes et auteurs professionnels), le SNAC BD (Syndicat national des auteurs et des compositeurs), les éditeurs BD du SNE (Syndicat national de l'édition), la SAIF (société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe), la Sofia (Société française des intérêts des auteurs de l'écrit) et l'Urssaf Limousin / Acoss.

Speed dating auteurs éditeurs

Halle événementielle

De jeunes auteurs s'essayent à l'exercice de présentation de leur projet devant un-e éditeur-riche et reçoivent des conseils. Avec les éditions Dargaud, Delcourt, Gallimard BD, Glénat, Rue de l'échiquier, et les éditions Rue de Sèvres.

Informations sur la partie ouverte au public
Informations et inscriptions pour la partie professionnelle

Les organisateurs.

À propos de La Sofia

Organisme de gestion collective dédié exclusivement au secteur du livre et administré à parité par les auteurs et les éditeurs, la Sofia est depuis 20 ans au service des acteurs du livre. Forte de ses 10 000 auteurs et 500 éditeurs adhérents, elle perçoit et répartit le droit de prêt en bibliothèque, la part du livre de la rémunération pour copie privée numérique ainsi que les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle. Elle est également, via son action culturelle, un soutien important des salons et festivals du livre en France. Son engagement pour la bande dessinée s'est renforcé depuis quelques années avec la création d'actions spécifiques (Rencontres Sofia de la BD, prix Hors Cases...) et le soutien financier qu'elle apporte annuellement à une trentaine de projets culturels BD.

À propos de Lyon BD

Lyon BD Festival investit tous les lieux culturels pour réinventer les modes de rencontres autour du neuvième art. Valorisant le talent des auteurs et des autrices à travers des rendez-vous ouverts à tous les publics, la production de créations originales transdisciplinaires, et l'organisation de projets internationaux innovants et décalés, les manifestations Lyon BD font partie des rendez-vous incontournables pour découvrir la bande dessinée contemporaine sous toutes ses formes. Lyon BD Festival fêtera sa quinzième édition dans la métropole lyonnaise du 12 au 14 juin 2020.

À propos de Ground Control

Ground Control est un lieu de vie culturelle, indépendant et engagé. Dans la halle située au 81 rue du Charolais – Paris 12, il y a de quoi manger, boire et faire la fête mais pas seulement, car ce qui nous anime c'est de donner accès au plus grand nombre à une programmation culturelle et des activités originales pour nourrir tous les aspects de nos vies quotidiennes. Ground Control c'est une invitation à penser, créer, s'inspirer, agir, se divertir dans le monde réel.

Tiers-lieu culturel, libre et curieux, Ground Control est ouvert toute l'année du mercredi au dimanche. Il vit au rythme des saisons, du public et des sujets qui agitent notre société, faisant le pari que c'est en se retrouvant dans des lieux de convivialité que nous pourrons créer les conditions pour changer le monde ensemble.

contacts presse :

La Sofia

Nathalie Naquin

nnaquin@la-sofia.org

06 72 43 19 48

Julie-Marie Poirrier

jmpoirrier@la-sofia.org

07 87 22 23 50

Lyon BD

Mathieu Diez

mathieu.diez@lyonbd.com

06 76 93 71 44

Agence Marie-Antoinette

Lucy Chaye

lucy@marie-antoinette.fr

Solène Divay

solene@marie-antoinette.fr

Ground Control

Elise Augustynen

elise@groundcontrolparis.com

06 66 33 79 92

**Ground Control 81 rue du
Charolais**

75012 Paris (M° Gare de Lyon)

accessible par M1 - M14

RER A- RER D - M6

Ouvert du mercredi

au vendredi : 12h-00h

Samedi : 11h-00h

dimanche : 11h-22h30

groundcontrolparis.com

découvrez les podcast et les

vidéos du média

Instagram et Facebook :

@groundcontrolparis

**GROUND
CONTROL**
libres & curieux