

**GROUND
CONTROL**
March 4-22



Destinations Narratives.

S'informer, entre fiction & réalité.

du 4 au 22 mars

Destinations Narratives.

S'informer, entre fiction & réalité.

du 4 au 22 mars 2020.



Cap sur une information qui ouvre les horizons du possible

En mars à Ground Control, nous vous invitons à renouveler votre rapport à l'information.

Informare = «donner forme à». Etymologiquement l'information est ce qui donne forme à l'esprit. Autant se le dire tout de suite, l'information devenue objet de consommation, tendrait plutôt à rendre notre esprit diforme. La quantité a remplacé la qualité et l'infobésité est devenue un des maux du siècle dans un régime en surchauffe fait de post vérité, fakenews, théories du complot, trolls en tout genre, infotainment et autres petites gâteries sucrées qui défilent sur les écrans addictifs de nos smartphones tout autant qu'elles nourrissent notre défiance vis à vis des médias.

Or l'information c'est une image que l'on se forge du monde, "Ce qui lie notre expérience du monde avec le monde lui même."

À force de nous servir toujours le même menu burger frites on aurait tendance à se laisser persuader que le monde est un burger frites géant. Il est temps de se rendre compte que des chef.fe.s créatif.ves imaginent des tas de merveilleux menus différents, colorés, savoureux, bons pour notre santé et celle du monde par la même occasion. Ces artistes sont à l'origine de narrations alternatives, de récits inspirants qui font tout autant informations. Une information qui libère le présent pour se projeter dans un futur qui reste à inventer.

Bienvenue dans la programmation Destinations Narratives.

Au sommaire.

des rencontres.

jeu 27 fev.

Le Vent se lève,
Night Show.

de 19 h à 00h

jeudi 5 mars.

La Fabrique des
récits.

soirée Sparknews.

de 19 h 30 à 22 h 30

6 et 7 mars.

#BienS'informer.

2 jours d'événements pour cogiter à notre rapport à l'information.

samedi 7 mars.

La France racontée
par le magazine
Zadig.

lancement du n°5.

de 18h30 à 20h

temps fort : la BD prend le (Ground) Control.

du 4 au 22 mars.

Badass : Les héroïnes
de la bande dessinée
jeunesse.

du 4 au 22 mars.

L'expo carte blanche:
la BD prend le
(Ground) Control.

dimanche 8 mars.

Où est le féminisme
optimiste (dans les
médias) ?

une soirée avec
MadmoiZelle.

à partir de 15h

jeudi 12 mars.

La BD prend le
(Ground) Control -
le forum et la soirée.

un forum consacré à la création BD suivi d'une soirée festive.

de 11h à 23h

du 14 au 15 mars.

La grande foire de la
BD engagée et du
livre graphique.

dossier de presse spécifique disponible.

vendredi 13 mars.

Dites à l'avenir que
nous arrivons !

carte blanche à Mathieu Baudin, de l'Institut des Futurs souhaitables.

de 19h à 21h

jeudi 19 mars.

Les médias
indépendants et
engagés font leur
show.

à partir de 20h 30

20 et 21 mars.

Le Printemps du
Podcast.

informations à venir.

La BD prend le (Ground) Control.

BADASS – LES HÉROÏNES DE LA BANDE DESSINÉE JEUNESSE.

Cette exposition est un hommage à 10 personnages de bande dessinée féminins qui sont, au fond d'elles, des héroïnes badass : des héroïnes très différentes, qui sont reliées par une seule chose : elles font ce qu'elles veulent et elles le font bien.

Il y a quelques années, Lyon BD Festival proposait l'exposition Héro(ïne)s. Cette exposition a été réalisée pour dénoncer le manque de personnages féminins dans la bande dessinée, et aussi tous les clichés rattachés à ces personnages... Pour faire réfléchir sur le sujet, 20 illustrateurs et illustratrices se sont amusés à renverser les genres des personnages.

On a alors vu émerger des personnages dont on aurait rêvé suivre les aventures : Coco Maltese, Tintine, Gastonne, Micheline Vaillant... et bien d'autres, auxquels on aurait pu s'identifier, en grandissant. Aujourd'hui, les héroïnes sont plus présentes qu'auparavant dans le paysage éditorial. Elles sont plus présentes et moins stéréotypées ! Et elles se fichent de ce qu'on pourrait attendre d'elles, elles ne correspondent plus à aucun archétype.

**au Ground Art
du 4 au 22 mars**

L'EXPO CARTE BLANCHE : LA BD PREND LE (GROUND) CONTROL.

À l'occasion de l'année 2020 de la bande dessinée, des auteurs et autrices emblématiques de la création BD

contemporaine se saisissent d'une carte blanche inspirée de Ground Control, tiers-lieu d'invitation à penser, créer, agir et se divertir dans le monde réel.

Avec les illustrations de : Aude Mermilliod, Boulet, Catel, Claire Fauvel, Fabien Toulmé, Gilles Rochier, Guillaume Long, Max de Radiguès et Pauline Aubry.

**sur les murs du Concept Store
du 4 au 22 mars**

LA GRANDE FOIRE DE LA BD ENGAGÉE ET DU LIVRE GRAPHIQUE.

Librairies éphémères, éditeurs de bande dessinée, auteurs et autrices autour de l'objet livre, pendant deux jours venez découvrir les auteurs et éditeurs qui font la bande dessinée aujourd'hui. Militante, engagée, politique, écologiste, féministe, la bande dessinée sera dans toute sa modernité à Ground Control !

du 14 au 15 mars

LA BD PREND LE (GROUND) CONTROL.

Auteurs, autrices, éditeurs et éditrices se retrouvent autour d'une journée boîte à outils centrée sur la création en bande dessinée : conférence de l'auteur américain Scott Mc Cloud, tables rondes sur la valorisation de la création contemporaine en bande dessinée, guichet des services et des aides disponibles pour les auteurs sont réunis en un seul lieu ! Clôture avec l'apéro-réseau du neuvième art en parallèle de l'ouverture au public du lieu.

jeudi 12 mars de 11h à 23h

soirée spéciale.

SOIRÉE LE VENT SE LÈVE.

Night Show.

La politique rime trop souvent avec l'ennui et la langue de bois. Les citoyens s'endétournent légitimement. C'est pourquoi le média Le Vent Se Lève vous propose de participer à son nightshow politique qui casse les codes. Tout droit inspiré du Radical Variety Show lancé par Novara Media au Royaume-Uni, le concept débarque en France afin de réconcilier la politique avec la musique et l'humour.

Au programme, des personnalités engagées, que ce soit dans la société civile ou dans la politique institutionnelle, défileront et passeront sous les fourches caudines des interviewers de la jeune rédaction du Vent Se Lève. On attend notamment des représentants d'Alternatiba, de GreenPeace France, de la France insoumise et d'Europe Écologie les Verts.

Pas question de s'endormir ! Des danseurs et des DJ enflammeront la scène. Seront notamment présents Brandon Miel Masele pour la danse ; et G'boï et Jean-Mi côté DJs, entre autres fondateurs de Chineurs de House.

Une seule promesse : réconcilier le divertissement avec le fond intellectuel.

jeudi 27 février 19 h à 00 h

soirée spéciale.

LA FABRIQUE DES RÉCITS.

soirée Sparknews.

Sparknews et ses partenaires On est Prêt (collectif de Youtubers et influenceurs engagés dont Norman, McFly & Carlito...) et l'ADEME ont le plaisir de vous inviter au lancement de la Fabrique des Récits le 5 mars prochain à Ground Control.

Quand on pense à l'avenir on a souvent deux imaginaires en tête : un futur hyper technologique et robotisé, à la Star Wars, ou un futur dystopique, post-apocalyptique, à la Mad Max. L'objectif de la Fabrique des Récits est d'explorer d'autres imaginaires en s'inspirant des connaissances scientifiques actuelles et de ce qui se fait sur le terrain. Très concrètement, la Fabrique des Récits vous permettra tous les deux mois de participer à des événements avec d'autres membres de la communauté, créateurs et experts, intéressés par ces sujets et convaincus que l'art et la culture ont un rôle crucial à jouer pour façonner des utopies réalistes enthousiasmantes.

jeudi 5 mars de 19 h 30 à 22 h 30

#BIENS'INFORMER.

2 jours d'événements pour cogiter à notre rapport à l'information.

Après une année 2019 de mobilisation et de débats fort riches sur l'état de la presse et la défiance du public à l'égard des médias, nous avons voulu poser la question de comment mieux s'informer. Et par là ouvrir le débat sur notre responsabilité individuelle autant que collective vis à vis de l'information.

C'est l'enjeu de cette première édition du Festival #BienS'informer. Une journée de réflexion le 6 mars et une journée d'expérimentation le 7 mars avec pour ambition de rapprocher producteurs et consommateurs d'information dans l'espoir de renouer le dialogue, dans un premier temps, de capitaliser sur les expériences de chaque acteur impliqué sur le sujet (public, journalistes, acteurs de l'éducation aux médias, chercheurs, ONG, juristes, sociologues, politiques etc.) et d'élaborer des formats de sensibilisation d'un nouveau genre.

Vendredi 6 mars : la journée réflexion.

14h00 : Mot d'accueil d'Anne-Sophie Novel et de Benoît Raphael.

14h30-15h30 - La défiance en data.

Cerner le contexte, les menaces qui pèsent sur l'information. Où sont les problèmes ? On en est où en 2020 ? Présentation des synthèses des différentes consultations menées ces derniers mois.

Avec :

- Aude Carasco, journaliste - La Croix
- Jean-Marie Charon, sociologue - Observatoire des médias
- Axel Dauchez, co-fondateur de Make.org

- Frank Escoubès, co président et co fondateur de Bluenove (Médias et Citoyens)
- Hajar Chokairi – Bluenove
- Guillaume Lecointre, directeur des études - La Voix du Nord
- Sanjay d'Humières, fondateur de RTCX et partenaire de Reporters d'Espoirs

15h45-18h00 – Post-vérité, post-news – où est la vérité ?

Réflexion autour de la norme de la vérité, du vrai du faux.

Avec :

- Yves Citton, professeur de littérature et media à l'Université Paris 8
- Aude Favre, journaliste et fondatrice de No Fake et What the Fake
- Christophe Deloire, secrétaire général de Reporters sans frontière
- Mariette Darrigrand, sémiologue et directrice du cabinet Des Faits et Signes
- Thomas Huchon, journaliste spécialiste des mécaniques du complot - Spicée
- Natacha Quester Semeon - Jamais sans elles
- Laurent Guimier, directeur contenus chez ETX, ex vice-président d'Europe 1
- Sarah Proust, directrice de publication "Le fait en question" (Éditions de l' Aube)

15h45-18h00 - De l'éducation au média à l'éducation à l'esprit critique.

Comment réoutiller les gens pour qu'ils puissent bien s'informer ?

- Serge Barbet - CLEMI
- Pierre Hémono – Association Jets d'encre
- Jean Marie Mulon, initiateur de Press'tiv@I INFO
- Brigitte Fonsale - La Chance
- Lise Kiennemann - La Chance
- Christine Vidal, co-directrice du BAL
- Mathilde Viart, assistante de recherche, Fondation Descartes

18h15 – Wrap Up session.

Plus d'informations à venir.

#BIENS'INFORMER.

Samedi 7 mars : journée expérimentation.

Une série d'ateliers à destination du grand public pour aborder le bien s'informer de multiples façons et un village des médias avec ses stands.

1. Looping journalistes

Journalistes et gilets jaunes – s'écouter différemment, mieux se comprendre avec le SJN et Reporters d'Espoir.

2. Les utopies dans les médias

avec Olivier Michelet.

3. Comment déconnecter dans un monde saturé d'écrans ?

avec Yves Marry

4. Un stand-up pour l'esprit critique

avec Thomas Huchon

5. Séance de coaching pour soigner sa diététique informationnelle

avec Anne-Sophie Novel et Didier Pourquer

6. Est-ce que les robots nous rendent plus cons ?

avec Benoît Raphaël, créateur de Flint Média

7. Croisons les regards - Journaliste et réfugié

avec GuitiNews

8. Comment sortir de ses bulles de filtre ?

avec Ian Cugniere et Julie Sadeg de Doopl

9. Réalise et présente une émission radio

initiation au média radio avec Radio Parleur un atelier spécial enfants et ados

10. Conf Kids hors les murs : La fabrique de la vérité

un atelier spécial enfants

**Détails sur le site de Ground Control Paris.
Ateliers sur inscription.**

soirée spéciale.

LA FRANCE RACONTÉE PAR LE MAGAZINE ZADIG.

À l'occasion de la sortie de son cinquième numéro, le magazine Zadig vous fait parcourir toute la France qui raconte la France, à travers des entretiens et lectures musicales. Une soirée de curiosité, de poésie et de littérature pour poursuivre l'ambition de la revue : tisser un récit à partager.

En présence d'Eric Fottorino et du rédacteur en chef François Vey, Zadig tissera ce récit avec les écrivains et journalistes de son cinquième numéro, dont le thème résonne particulièrement avec les élections municipales.

samedi 7 mars de 18h30 à 20h

rencontre.

UN FÉMINISME POSITIF DANS LES MÉDIAS, C'EST POSSIBLE ?

Depuis quelques années, les sujets autour de l'égalité femmes-hommes ont envahi les colonnes des médias. Et tant mieux ! Mais à l'ère de l'indignation et des nouvelles moroses sur Internet, pas évident de trouver des actus «feel good» qui donnent un peu d'espoir sur les avancées de la cause.

Avec Mymy Haegel, rédactrice en chef du magazine madmoiZelle.com, Marie Camier Théron, présidente de l'association Les Internettes et Esther Reporter, journaliste et réalisatrice des «Bonnes nouvelles du féminisme» sur YouTube.

dimanche 8 mars de 15h à 16h30

soirée spéciale.

DITES À L'AVENIR QUE NOUS ARRIVONS !

Carte blanche à Mathieu Baudin.

À l'occasion de la sortie du livre de Mathieu Baudin, cofondateur de l'Institut des Futurs Souhaitables, nous donnons carte blanche à Mathieu Baudin et ses invités pour parler de l'importance des nouveaux récits.

Lors de cette soirée carte blanche à Mathieu Baudin, historien et prospectiviste, vous embarquerez dans le récit d'une aventure philosophique qui, à partir d'un cheminement dans le passé et le futur, invite chacun à s'inscrire dans une force germinatoire. Avec ses invités, conspirateurs positifs convaincus, le directeur de l'Institut des futurs souhaitables explore l'imaginaire qui réenchante l'avenir.

«Un monde se meurt et un autre tarde à apparaître», et si comme le dit le poète «dans ce clair-obscur apparaissent des monstres» force est de constater également que des explorateurs y prennent le large, donnant à voir d'autres futurs possibles...

vendredi 13 mars de 19 h à 21 h

émission live.

LES MÉDIAS INDÉPENDANTS ET ENGAGÉS FONT LEUR SHOW.

Emission live en public depuis la scène du Charolais Club sur le sujet de l'entre 2 tours des municipales avec Radioparleur, BastaMag, Socialter, StreetPress.

jeudi 19 mars à partir de 20h30

festival.

LE PRINTEMPS DU PODCAST

Une première édition pour permettre de découvrir les podcasts de demain et permettre aux porteurs de projets de se lancer.

Parcours sonores thématiques, concours de pitch, conférences, masterclasses et ateliers sont au programme.

20 et 21 mars

contact presse :

**Agence Marie-Antoinette
Lucy Chaye & Solène Divay**

lucy@marie-antoinette.fr • solene@marie-antoinette.fr

Ground Control

Elise Augustynen, elise@groundcontrolparis.com

Ground Control 81 rue du Charolais

75012 Paris (M° Gare de Lyon)

**accessible par M1 - M14 (ligne
automatisée)**

RER A- RER D - M6

Ouvert du mercredi

au vendredi : 12 h-00 h

Samedi : 11 h-00 h

dimanche : 11 h-22 h 30

groundcontrolparis.com

**découvrez les podcast et les vidéos du
média**

Instagram et Facebook :

@groundcontrolparis

**GROUND
CONTROL**
libres & curieux