

India calling - 3 jours de fête indienne à Ground control

sept.2019

L'Inde, entre tradition séculaire et innovation.

Pour le 1er week-end de septembre Ground Control organise son 1er festival sur l'Inde. Pour en parler, quoi de mieux que l'histoire vraie de cet homme né en Inde et qui vit aujourd'hui entre Paris et son pays.

“En moins de 40 ans, l'Inde a évolué de plusieurs siècles ! Quand j'étais gamin, dans les rues de Pondichéry, il n'y avait pas de voiture, juste des vaches qui se baladaient librement, des singes au-dessus des maisons et des éléphants avec leurs dresseurs. Je viens de cette Inde où il n'y avait pas de frigo ni de sac plastique. Quand la télé est arrivée, il y'en avait une seule dans toute la ville. Alors tout le monde se retrouvait tous les dimanches à 14h pour voir le seul programme de la semaine.

Aujourd'hui, quand je retourne à Pondichéry, les embouteillages ont remplacé les vaches, les maisons sont toutes équipées des dernières technologies et les livraisons se font par drone !”.

Zamir a 41 ans, vit en France et travaille à Ground Control. Cette histoire, c'est son histoire et celle d'un pays en passe de devenir le plus peuplé au monde, à la pointe de toutes les nouvelles technologies, souvent en avance en matière d'écologie, dont le rayonnement culturel que ce soit par la musique, le cinéma, les arts ou encore la médecine, le yoga, l'aryuvéda influence immanquablement nos modes de vie . C'est cette évolution folle que nous voulons raconter à Ground Control, l'Inde des traditions et du millénaire.

vendredi 6 septembre: concert d'ouverture



concert Talvin Singh

20h30-21h30

Talvin Singh, percussionniste, producteur et compositeur, est reconnu pour avoir créé les **ponts entre la musique indienne et la musique électronique**. S'inspirant des arts classiques indiens, il a réussi à sculpter un paysage sonore unique.

La **synthèse** de la **musique électronique** et de l'**esthétique orientale** de Talvin Singh est souvent appelée **Asian Underground**, l'un des mouvements les plus passionnants de l'histoire de la musique britannique.

Il a poussé le **Tabla** à l'avant-garde avec les créations sonores les plus inimaginables, ce qui l'a finalement aidé à démystifier la musique classique indienne et a ainsi inspiré une toute nouvelle génération de musiciens et de producteurs de musique contemporaine en Inde et dans la diaspora sud-asiatique de par le monde. L'influence de Talvin Singh s'est également étendue aux arts visuels, à la danse et au cinéma. Ayant travaillé et collaboré avec divers artistes, tels que **Björk, Sun Ra, Madonna, Ustad Sultan Khan, Terry Riley, John Martyn et Yoko Ono**, il continue d'être aussi explorateur et imaginatif dans sa carrière solo que curateur d'aventures dans la musique contemporaine.

Le premier album de Singh, intitulé **OK**, a été très applaudi et a remporté le prix Mercury Music Award en 1999. Il a également reçu le prix South Bank pour la musique populaire et a été récompensé par un OBE en 2015 pour Services to Music.

Talvin Singh continue à se produire sur la scène internationale, à écrire et à produire de la musique et à travailler comme directeur musical pour divers projets créatifs.

Ground Control
Gare de Lyon
81 rue du Charolais
75012 Paris

Ouvert du mercredi
au vendredi : 12h-00h
Samedi : 11h-00h
dimanche : 11h-22h30

groundcontrolparis.com
[Radio Ground Control](#)
Instagram et Facebook :
[@groundcontrolparis](#)

GROUND CONTROL
libres & curieux

contact presse :

Lilian Vimal de Murs • lilian@groundcontrolparis.com
Elise Augustynen • elise@groundcontrolparis.com

India calling - 3 jours de fête indienne à Ground control

sept.2019

tout au long du week-end.



démonstration de Kolam

11h-14h

Le kolam est un **dessin traditionnel** indien très ancien réalisé sur le sol avec du riz ou de la poudre de couleur.

Il se transmet de mère en fille dans les Etats de Tamil Nadu, Andhra Pradesh et Karnataka. Il se retrouve notamment devant l'entrée des maisons en **signe de bienvenue** ou pour **porter chance**, ou devant les représentations des divinités.



Bombay Market

11h-19h

Tout le week-end des **produits d'Inde** seront sur **les étals de la Halle**.

Artisans, cuisine, épices et miel du Kerala, céramique ou encore thé importé de coins où il y a encore des tigres en liberté ! Côté mode, le designer **Naushad Ali** présentera sa nouvelle collection. Amoureux profond des traditions et de l'artisanat indien il créé des motifs associant des coupes modernes et des tissus traditionnels.



tournoi Carrom

samedi 15h
dimanche 18h

Le « *Carrom board* », ou billard indien, est un jeu très pratiqué en Asie. Il se joue avec des pions que l'on fait glisser sur un tablier en bois. Le but du jeu : placer tous les pions d'une couleur dans les trous situés aux quatre coins du tablier.

Panier cadeau à gagner.

Inscriptions sur place.

les activités ponctuelles.



démo danses indiennes

samedi 20h-21h

Le cinéma indien se caractérise par son style mais aussi ses **chansons chorégraphiées**. Les danses empruntent leurs bases aux danses traditionnelles de régions de l'Inde. L'association Bollydeewani présentera 3 différents styles de danses indiennes : la **danse Bollywood** (de Bombay), la **danse Kollywood** (Sud de l'Inde) et les **danses Bhangra** (région du Punjab).



Bolly Soul Train

samedi 21h-22h

Après la démo, prenez la piste ! Animé par les danseuses et danseurs du collectif Bolly Deewani, découvrez le meilleur de la musique Bollywood !

Bolly Deewani est une association qui a pour but de promouvoir la culture indienne à travers l'expression corporelle et artistique.

Ground Control
Gare de Lyon
81 rue du Charolais
75012 Paris

Ouvert du mercredi
au vendredi : 12h-00h
Samedi : 11h-00h
dimanche : 11h-22h30

groundcontrolparis.com
[Radio Ground Control](#)
Instagram et Facebook :
[@groundcontrolparis](#)

GROUND CONTROL
libres & curieux

India calling - 3 jours de fête indienne à Ground control

sept.2019



Le roi et la reine des épices

samedi 7

17h-18h

Une table ronde autour des deux épices dites "roi et reine", à savoir le **poivre** et la **cardamome**.

Mathilde Roellinger, est la spécialiste des épices de la maison Roellinger fondé par Olivier, son père. Elle échangera avec **Zamir Syed**, fondateur de la marque Doshas. Tous deux ont mis au point une recette que vous pourrez déguster au comptoir Doshas tout le week-end.



atelier yoga & Ahimsa

dimanche 8

14h-15h

Ahimsa est un terme d'origine sanskrit qui signifie « **non-violence** ». Le concept est très important dans la culture yogique dans la mesure où il contribue essentiellement à l'accès à la paix intérieure.



atelier naturopathie

dimanche 8 15h30-16h30

La **médecine indienne**, l'**ayurveda**, repose sur l'harmonie entre le corps et l'esprit. Au cours de cet atelier, venez découvrir votre dosha principal ainsi que les plantes indiennes les plus utilisées.



démo danse traditionnelle

dimanche 8

17h

La danse classique indienne originaire du Sud de l'Inde, **Bharata Natyam**, est une des plus anciennes. Mêlant danse classique et art martial, elle est initialement liée aux pratiques religieuses hindoues.

À retrouver sur le média Ground Control.



En podcast : *Au Gré du Ground* "Quelle culture indienne à Paris"



Retrouvez les conférences du week-end à écouter en audio



Le concert de Talvin Singh en vidéo



Le portrait de Zamir Syed



La playlist India Calling

Ground Control
Gare de Lyon
81 rue du Charolais
75012 Paris

Ouvert du mercredi
au vendredi : 12h-00h
Samedi : 11h-00h
dimanche : 11h-22h30

groundcontrolparis.com
[Radio Ground Control](#)
Instagram et Facebook :
[@groundcontrolparis](#)

GROUND CONTROL
libres & curieux